

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/100504>

Тип работы: Эссе

Предмет: История Зарубежная

-

Что характерно, Светоний совсем не раскрывает своих источников получения информации, тем самым давая понять, что она взята не из одного, а нескольких, проверенных, и подтверждена самим автором, следуя правилу: «Информация, подтвержденная тремя и более источниками - достоверна». При этом он опирался на труды его предшественников, нередко упоминая об этом. Нередко автор утверждает, что сам лично нашел подтверждение тем или иным фактам из биографии, что он самолично, своими глазами убедился в их достоверности.

Известно, что Светоний довольно часто читал письма Августа, написанные его рукой, и неоднократно их цитировал. Ограниченное использование им этих писем иногда служит основанием для уточнения датировки всего произведения. Кроме того, в своем творчестве иногда использовались данные, взятые из «сенатских» заседаний и письменных заявлений сенаторов, что непременно придавало читателю уверенности в том, что написанное действительно достоверно, так как имеют место быть другие документы, это подтверждающие. Нередко автор приводит и цитаты самого августа, например - «Спеши, не торопясь», «Осторожный полководец лучше безрассудного» и др.

Биографическое описание жизни «Августа» сопровождается отдельно взятыми ситуациями из его жизни, при этом употребляется лексика, имеющая повышенную экспрессивную окраску, характерную современным биографическим повестям. Привычных, жестких, четко выстроенных временных промежутков здесь не наблюдается, напротив, при прочтении создается впечатление о чтении рассказа, отображающего действительность определенного исторического промежутка времени, написанного свидетелем этих самых событий. Автор как бы описывает все происходящее на его глазах, глядя на все со стороны.

В целом произведение оставляет хорошее впечатление, стиль изложения достаточно прост, без напыщенных, заумных речей, характерных научно-историческим справочникам, что дает возможность читателю проникнуться им, окунуться в эпоху самого «Императора Августа».

Но, тем не менее оставляет за собой возможность считаться достоверным историческим источником, основанным на конкретных фактах и документах.

Эйнхард - «Жизнь Карла Великого»

В отличие от написания Светонием «Святого Августа», книга, написанная Эйнхардом «Жизнь Карла Великого» имеет ряд значительных отличий.

Во-первых, стоит обратить на начало биографического рассказа. Автор размышляет о том, какое впечатление может вызвать у читателя данный рассказ, намеренно акцентируя внимание, что он старается увековечить события рассматриваемого исторического периода, в то время как Светоний старался не вносить собственные размышления в рассказ. Кроме того, Эйнхард прямо говорит о том, что его произведение – это «сочинение».

Непосредственное библиографическое описание начинается со слова «считается», что свидетельствует об отсутствии документально подтвержденных данных о происхождении рода Карла Великого, Светоний же, в своем библиографическом рассказе о «Святом Августе» дает понять, что данные подтверждены конкретной датой основания рода Августа.

Список литературы

1. Чистякова Н. А., Вулих Н. В. История античной литературы. — Л.: ЛГУ, 1963 — С. 417
2. Альбрехт М. История римской литературы в 3-х томах. — Т. 3. — М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 2005. — С. 1525
3. [Электронный ресурс] https://azbyka.ru/otechnik/6/jizn_karla_velikogo/2.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/100504>