

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/101654>

Тип работы: Статья

Предмет: Зарубежная литература

-

Статья: Викторианский детектив на примере романа У. Коллинза "Лунный камень"
Аннотация. В статье рассматриваются особенности викторианского детективного романа, анализируются основные его черты. Роман «Лунный камень» Уилки Коллинза автором данной статьи рассматривается как образец викторианского детектива, поэтому наиболее важные черты романа трактуются как типические для викторианского детектива. Роман «Лунный камень» анализируется с точки зрения выразительности детективных средств, особенностей передачи отношений между героями детективной истории и выведения на первый план нового типа героя – сыщика.

Детективный роман Уилки Коллинза «Лунный камень» - это памятник викторианского детективного жанра, уникальный в своем роде роман, во многом впитавший традиции викторианской эпохи и предвосхитивший развитие современного детективного жанра. Детектив считается молодым жанром, его основоположником является Эдгар Алан По (1809–1849), чей рассказ «Убийство на улице Морг» появился в 1841 году. Все ранние детективные романы основывались на сообщениях о реальных преступлениях, при этом обычно преступник был одним из главных героев романа, и читатель часто сочувствовал ему.

Викторианский детектив, типичным представителем которого был и Уилки Колл

1. Аллен, У. Традиция и мечта / У. Аллен – М.: Прогресс, 2008. – 423 с.
2. Анджапаридзе, Г. А. Предисловие к монографии Кестхейи // Антология детектива. Следствие по делу о детективе. – Будапешт: Корвина, 2013. – 261с.
3. Анцыферова О. Ю. Детективный жанр и романтическая художественная система // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX - XX веков / О. Ю. Анцыферова. – Иваново, 2004. – С. 21-36.
4. Ван Дайн, С. С. Двадцать правил для писания детективных романов / С. С. Ван Дайн // Как сделать детектив. – М.: НПО "Радуга", 2007. – 317 с.
- 2
5. Вольский, Н. Н. Загадочная логика. Детектив как модель диалектического мышления / Н. Н. Вольский. – Новосибирск, 2016. – 216 с.
6. Вулис, А.В. Поэтика детектива / А.В. Вулис // «Новый мир», – №1 2000. – С. 244–258
7. Кестхейи, Т. Антология детектива. Следствие по делу о детективе / Т. Кестхейи. – Будапешт: Корвина, 2015. – 261с.
8. Коллинз У. Лунный камень. Издательство: Эксмо, 2014 г.
9. Сноу, Чарльз П. Английский детектив / Гр. Грин, Д. Френсис – М.: Правда, 2003. – С. 3-16.
10. Тугушева, М.П. Под знаком четырех / М. П. Тугушева. – М.: Книга, 2012. – 288 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/101654>