

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/103495>

Тип работы: Научно-исследовательская работа

Предмет: Право

Содержание

1. Введение 8
2. Методология научного исследования, работа с литературными источниками. 9
3. Методика научно-исследовательской работы и ее апробация. 13
4. Работа по подготовке соответствующих глав ВКР, работа над рукописью. 18
5. Заключение 21
6. Список использованных источников 23

1. Введение

Моя научно-исследовательская работа посвящена теме «Понятие и принципы авторского права».

Актуальность данного вопроса видится мне во всепроникающем характере распространения объектов авторского права в нашей повседневной жизни и вовлечении в авторско-правовые отношения все большего числа участников.

Одновременное сосуществование в сегодняшних реалиях многомиллионных гонораров творческой элиты, стремительно растущих денежных оборотов в киноиндустрии и информационных технологиях с необеспеченностью и отсутствием поддержки начинающих авторов; масштабным незаконным использованием результатов творческой деятельности в Интернете, свидетельствует о недостатках действующего подхода к урегулированию авторско-правовых отношений.

В связи с чем, полагаю особенно важным обращение к основам авторского права, его понятию и принципам. Истинное понимание природы и сущности авторского права, изучение предпосылок его возникновения, формирования и развития позволяют разобраться в мотивах появления существующей модели, а также спрогнозировать направления дальнейшего развития авторского права, что делает исследование данной проблематики значимым, как для науки авторского права, так и для широкого круга индивидов, общества и государства.

Целью научно-исследовательской работы является изучение, углубление и систематизация знаний, формирование собственной, научно и практически обоснованной позиции по теме выпускной квалификационной работы.

2. Методология научного исследования, работа с литературными источниками.

На первом этапе исследования мной был разработан план и дана характеристика основных компонентов научного исследования, а именно его объекта, предмета, задач исследования, совокупности средств и методов, используемых для решения поставленных задач.

Планирование позволило наметить основные стадии исследования и установить их последовательность с целью наиболее закономерного и эффективного достижения результатов исследования.

План моего научного исследования включал следующие элементы:

1. Определение задач и понятийного аппарата исследования.
2. Формулировка объекта и предмета исследования.
3. Установление доступных средств исследования.
4. Поиск научной литературы.
5. Отбор, фиксация и систематизация исходного материала.
6. Изучение собранного материала.
7. Формирование собственной позиции.
8. Литературное оформление исследовательской работы.

При определении задач я исходил(а) из содержания индивидуального задания на научно-исследовательскую работу.

Очертить круг понятийного аппарата исследования позволили имеющиеся знания, а также общие сведения об авторском праве, содержащиеся в Интернете и изложенные в общих разделах учебных материалов, посвященных авторскому праву.

В результате чего получилось выделить следующие элементы понятийного аппарата, без которых

невозможно было бы обойтись, однако степень единства которых, стала предметом дальнейшего изучения: интеллектуальная собственность, авторское право, субъекты и объекты авторского права, автор, правообладатель, творческая деятельность, произведение, исключительные права, личные неимущественные права, отчуждаемые права автора, обнародование, охрана авторских прав. Объектом исследования стало авторское право как юридическая конструкция. Предмет неразрывно связан с темой выпускной квалификационной работы и целью научного исследования, то есть направлен на определение самого понятия «авторское право», его природы и принципов.

Для поиска необходимой научной литературы использовались электронные библиотеки, в частности Библиотека Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева, Электронная библиотека Российской государственной библиотеки, Национальная электронная библиотека, Электронная библиотека MyBook и Библиотека электронных книг ЛитРес.

На первом этапе отбора материала поиск производился по ключевым словам («авторское право») и году издания (наиболее свежие и актуальные), а также наличия электронной версии книги.

Ввиду крайне незначительного количества учебных материалов, соответствующих всем трем критериям поиска, из него пришлось исключить последний – наличие электронной версии. В то же время удобная система электронного каталога, в частности библиотеки Университета, позволила с легкостью определить место хранения экземпляров издания.

Работа с научной литературой включала ознакомительное чтение, углубленное (изучающее) чтение с выписками в форме конспектов, аннотаций и тезисов. Также на этом этапе большое значение уделялось правильному описанию источников информации, для чего заранее были изучены требования к оформлению библиографических записей.

В порядке ознакомительного чтения мной были изучены: терминологические основы и принципы, изложенные в учебниках по Теории

1. Список использованных источников

Научная и методическая литература:

- 1.1. Алябьева Л. Литературная профессия в Англии в XVI-XIX веках.- М.: Новое литературное обозрение, 2004.- 400 с.
- 1.2. Бентли Л., Шерман Б. Право интеллектуальной собственности: Авторское право / пер. с англ. В.Л. Вольфсона. – СПб.: Издательство «Юридический центр Пресс», 2004. – 535 с.
- 1.3. Близнац И.А., Леонтьев К.Б. Авторское право и смежные права: учебник. – М.: Проспект, 2011. – 416 с.
- 1.4. Варфоломеев Ю.А. Интеллектуальная собственность в условиях инновационного развития: монография. – М.: Издательство Ось-89, 2007. – 144 с.
- 1.5. Гаврилов Э.П. Советское авторское право. Основные положения. Тенденции развития. – М.: Наука, 1984. – 222 с.
- 1.6. Гаспаров М.Л. Избранные труды. Том I. О поэтах. – М.: Изд-во «Языки русской культуры», 1997. – 664 с.
- 1.7. Голованов Н.М., Перекислов В.Е. Интеллектуальная собственность: учебное пособие. – СПб.: СПбГИЭУ, 2004. – 251 с.
- 1.8. Гражданское право: учебник / Е.Ю. Валявин, Н.Д. Егоров, И.В. Елисеев / под ред. Е.Ю. Валявина. – М.: Проспект, 2008. – Т. 3. – 374 с.
- 1.9. Дюма Р. Литературная и художественная собственность. Авторское право Франции / пер. с фр. – 2-е изд. – М.: Международные отношения, 1993. – 384 с.
- 1.10. Кашанин А.В. Развитие взглядов на соотношение личных неимущественных и имущественных прав автора в континентальной доктрине авторского права // Научно-практический журнал «Законы России: опыт, анализ, практика». – М.: Издательский дом «Буквовед», 2010. – №. 7.
- 1.11. Коршунов Н.М. Интеллектуальная собственность: учеб. пособие. – М.: Норма, 2008. – 304 с.
- 1.12. Моргунова Е.А. Авторское право: учеб. пособие. – М.: Норма, 2009. – 288 с.
- 1.13. Марченко М.Н. Теория государства и права: учебник.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2019. – 656 с.
- 1.14. Серебровский В.И. Вопросы советского авторского права. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1956. — 283 с.
- 1.15. Судариков С.А. Авторское право: учебник. – М.: Проспект, 2010. – 464 с.
- 1.16. Татарникова А.А. Развитие источников авторского права США: конец XVIII века – середина XX века (историко-правовое исследование): дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2006. – 137 с.

1.17. Яковец Е.Н. Основы правовой защиты информации и интеллектуальной собственности: учебное пособие. – М.: Юрлитинформ, 2010. – 400с.

Интернет ресурсы:

2.1. Электронная библиотека Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева. [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.ssau.ru/>.

2.2. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <http://elibrary.rsl.ru/>.

2.3. Национальная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <https://rusneb.ru/>.

2.4. Электронная библиотека MyBook. [Электронный ресурс]. URL: <https://mybook.ru/>.

2.5. Библиотека электронных книг ЛитРес. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litres.ru/>.

2.6. Справочно-правовая система «Консультант Плюс». - [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/>.

2.7. Картотека арбитражных дел. - [Электронный ресурс]. URL: <https://kad.arbitr.ru/>.

2.8. Директива 2001/29/ЕС от 22.05.2001 г. «О гармонизации некоторых аспектов авторского права и смежных прав в информационном обществе»: библиотека Copyright.ru. - [Электронный ресурс]. URL: http://www.copyright.ru/ru/library_old/inside/67/?doc_id=507.

2.9. Маколей Т. Речь, произнесённая в Палате Общин 5-го февраля 1841 / пер. с англ.: сайт Института свободы «Московский Либертариум». - 2003 [Электронный ресурс]. URL: <http://libertarium.ru/macaulay-ru-002>.

2.10. Подшибихин Л.И. Европейский опыт совершенствования законодательства об авторском праве в эпоху становления: библиотека Copyright.ru. - [Электронный ресурс]. URL:

http://copyright.ru/ru/library/stati_knigi/avtorskoe_pravo_i_smezhnye_prava/avtorskoe_pravo_zakonodatelstvo_vois/.

2.11. Российское авторское общество: официальный сайт. - [Электронный ресурс]. URL: <http://rao.ru/>.

2.12. Терлецкий В.В. Использование произведений и фонограмм в российском сегменте сети Интернет: библиотека Copyright.ru. - [Электронный ресурс]. URL:

http://www.copyright.ru/ru/library/stati_knigi/avtorskoe_pravo_i_smezhnye_prava/proizvedenie_i_fonogrammi_internet/.

2.13. Щуплов А. «Мастера и Маргариту» запретил наследник Булгакова: сайт Российской газеты. - [Электронный ресурс]. URL: http://www.rg.ru/Anons/arc_2003/0321/9.shtm.

2.14. Ситдикова Р.И. Ограничения исключительных прав в механизме охраны авторских прав: Российский юридический журнал № 1, январь-февраль 2013 г. - [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/57733892/#ixzz6KfVjvXNa>.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/103495>