

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/104035>

Тип работы: Глава диплома

Предмет: Литература

-

В основу рассматриваемого вопроса, будет заложена идея о том, что «аксиосфера» способна сочетать в себе объективный и субъективный параметры, конституироваться посредством установления оценочного отношения. Объективный параметр способен отражать определенную конвенциональность системы ценностей, которая выработана предыдущим опытом коллектива и народа в целом, а также предьявляемость данной системы в процессе социологизации личности. Субъективный параметр аксиосферы исходит из того факта, что всякое аксиологическое отношение в реальности устанавливается конкретным субъектом в конкретных условиях жизни, что отражено в различных дискурсивных образованиях. В рассматриваемом случае, таким дискурсивным образованием выступает авторское предисловие к художественным произведениям XVI-XVII веков, в котором конкретный писатель, он же – субъект, производит оценку, исходя из определенной ситуации, предмет или явление, т.е. собственное произведение, приравнивая его к некоему универсальному, абсолютному воплощению моральных, социальных или эстетических ценностей.

При рассмотрении категории автора, как «культурно-языковой личности», можно привести слова Г. В. Степанова о том, что в литературном речевом акте «всегда можно заметить стремление автора не просто навязать читателю свой тезаурус, т.е. дать определенное число сведений о мире, но внушить ему те ценностные ориентиры, которые он, «отправитель речи», художник, творец, личность и член общества, считает важным для других людей и тем самым для себя самого» [Степанов 1988: 37].

Термин «аксиосфера», вводит понятие обозначения всей области ценностного отношения человека к миру. Выражаясь научным языком – он отображает отношение субъекта к описываемому объекту.

Данный термин содержательно состоит из:

1. [Электронный ресурс] Абушенко В.Л. Ценность//Всемирная энциклопедия: Философия. — М.:АСТ, МН.: Харвест, Современный литератор, 2001.- С. 1200
2. [Электронный ресурс] И.М. Суворова. Текст научной статьи. Аксиосфера культуры как синергетическая система.
3. [Электронный ресурс] <https://pravo.studio/etika-estetika/ponyatie-aksiosfera-78963.html>
4. [Электронный ресурс] М.А. Беляева. Текст диссертации. Аксиосфера человека: динамика взаимодействия объектного и субъектного.
5. [Электронный ресурс] Г.В. Степанов. Язык. Литература. Поэтика. – М., 1988. – 380 с.
6. [Электронный ресурс] Г. Риккерт. Науки о природе и науки о культуре. – М., 1998. – 413 с.
7. [Электронный ресурс] М.С. Каган. Философия культуры. – СПб., 1996. – 415 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/104035>