

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/108214>

**Тип работы:** Отчет по практике

**Предмет:** Психология

Задание 1 3

Испытуемый 1 3

Испытуемый 2 7

Задание 2 13

Заключение 17

Задание 1

Испытуемый 1

И.Ф.: Инна Р., возраст - 21 год, пол - женский, организация - работает, младший воспитатель.

1. Методика "Рисунок несуществующего животного" (РНЖ)

Цель - диагностика личностных особенностей.

Интерпретация

Рисунок достаточно крупный, что может свидетельствовать о тревоге, стрессовом состоянии. Это подтверждают штриховые множественные линии.

Поворот животного вправо - устойчивая тенденция к деятельности, почти все, что планируется - осуществляется, испытуемая активно переходит к реализации своих планов, наклонностей. Для нее мало значимо мнение окружающих о себе (нет ушей).

Перья говорят о тенденции к самоукрашению и самооправданию, к демон-стративности. Грива, подобие прически - чувственность, подчеркивание своего пола.

Прорисованная радужка глаз говорит о страхе. Присутствуют острые шипы, углы - недифференцированная опасливость, готовность к защите и самозащите любого порядка в различных ситуациях. Хорошо выделенный жирный клюв говорит об агрессивности.

У животного солидная опора, что говорит об обдуманности решений и рациональности их принятия, основательности в суждениях, опоре на существенные положения. Испытуемая имеет хороший контроль над своими суждениями и выводами (ноги крепко соединены с телом).

Хвост животного направлен вверх, что говорит о положительном отношении испытуемой к своим действиям, поступкам, решениям, хвост длинный и пышный - человек доволен собой.

Наличие крыльев говорит об энергии охвата различных областей деятельности, уверенности в себе, увлеченности своей деятельностью, смелости притязаний. Испытуемая любознательная, увлеченная своей деятельностью.

Рисунок вполне оригинален, что говорит о хороших творческих способностях испытуемой.

2. Методика «Ценностные ориентации» М. Рокича

Цель - изучение ценностно-мотивационной сферы человека.

Результаты: у испытуемой в приоритете конкретные жизненные ценности - признание, здоровье, финансовая обеспеченность. В тоже время ей важны творчество, эстетика. Для неважны альтруистические ценности, романтические, семейные, в тоже время ценны друзья.

Ценности - средства испытуемой также конкретны - эффективность, образованность, у нее высокие требования к жизни и высокие притязания. Она активна в достижении целей, проявляя доминантные маскулинные качества. Самыми незначительными ценностями, являются ценности, связанные с подчиненным положением - терпимость, исполнительность, заботливость, что согласуется к отсутствию ценностного интереса к счастью других людей, семейной жизни.

3. Опросник структуры темперамента В.М. Русалова

Цель - диагностики свойств «предметно-деятельностного» и «коммуникативного» аспектов темперамента.

У испытуемой наблюдается высокий уровень потребности в освоении предметного мира, стремление к умственному и физическому труду. Констатируется обычная потребность в социальных контактах. При необходимости может быстро переключиться с одного вида деятельности на другой, не расположена к

монотонной работе, но может выполнять ее при необходимости. Не испытывает существенных трудностей в подборе форм социального взаимодействия. Характеризуется средним темпом поведения, скоростью выполнения операций при осуществлении предметной деятельности, характерна стандартная психическая скорость при выполнении конкретных заданий.

Испытуемая обладает высокой чувствительностью к расхождению между задуманным и ожидаемым, планируемым и результатами реального действия, испытывает ощущения неуверенности, тревоги, неполноценности, высокое беспокойство по поводу работы, чувствительна к неудачам. В тоже время ее чувствительность к неудачам в общении не высока.

#### Заключение

У девушки выявлено состояние стресса, тревоги, которое она контролирует с помощью воли, уверенности, рациональности в принятии решений. Выявлены агрессивные тенденции, потребность в защите в процессе реальной деятельности. У нее высокая самооценка, она довольна собой, тенденция к самоукрашению и самооправданию, демонстративность, не любит слушать чужое мнение, критику. Отмечаются высокие притязания, увлеченность своей деятельностью, любознательность, хорошие творческие способности. В качестве жизненных целей девушка стремится к признанию, финансовой обеспеченности, ей важны творчество, эстетика. Альтруистические романтические, семейные ценности отходят на второй план. Средства достижения жизненных целей эффективность, образованность, у нее высокие требования к жизни и высокие притязания. Она активна в достижении целей, проявляя доминантные маскулинные качества. Самыми незначительными ценностями, являются ценности, связанные с подчиненным положением - терпимость, исполнительность, заботливость, что согласуется с отсутствием ценностного интереса к счастью других людей, семейной жизни.

У испытуемой отмечается неярко выраженный сангвинический темперамент, наблюдается высокий уровень потребности в освоении предметного мира, стремление к умственному и физическому труду, высокая чувствительность к расхождению между задуманным и ожидаемым, планируемым и результатами реального действия.

#### Испытуемый 2

И.Ф.: Роман Ш., возраст - 19 лет, пол - мужской, организация студент.

#### 1. Методика "Рисунок несуществующего животного" (РНЖ)

Цель - диагностика личностных особенностей.

#### Интерпретация

Центральное положение рисунка на листе говорит об адекватной нормальной самооценке испытуемого. Центральная часть расположена в ан-фас - эгоцентризм.

Рот с зубами говорит о вербальной агрессии, в большинстве случаев - защитной (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства).

Само животное и есть голова - испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

Дополнительные детали - ядовитые вакуоли говорят о защитно - ответной агрессии испытуемого.

Соединение с корпуса с основой - перетекающее - обследуемый очень хорошо контролирует свои выводы, суждения, решения. Ноги достаточно разнообразны по форме и положению, что характеризует своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность, творческое начало или инакомыслие.

Поднимающиеся детали - антенки говорят об энергии охвата разных областей человеческой деятельности, уверенности в себе. Контуры фигуры с элементами агрессии (острые углы), готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях.

Рисунок довольно оригинальный. Наблюдаются хорошие творческие способности.

#### 2. Методика «Ценностные ориентации» М. Рокича

Цель - изучение ценностно-мотивационной сферы человека.

Иерархия терминальных ценностей

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/108214>*