Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/112358>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Управление проектами

-

Проект №1. Строительство Статуи Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро

1. Название проекта.

Строительство Статуи Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро.

2. Цель проекта.

Создание уникального символа города Рио-де-Жанейро и всей страны.

3. Сроки реализации.

Строительство проходило в период 1922 -1931 гг.

4. Инициаторы и исполнители.

Идея строительства религиозного монумента на вершине горы возникла в 1859 году, когда католический священник Педру Мария Босс предложил проект на рассмотрение принцессе-регентше Изабел, дочери императора Бразилии Дона Педру II — однако затем последовало провозглашение республики и идея реализации проекта возведения памятника была временно заморожена. Вновь к идее вернулись накануне в 1920-х годах. Начали строительство 4 апреля 1922 года. Эскиз памятника был разработан художником Карлосом Освальдом [1].

5. Ресурсы (объем, источники поступления).

Строительство памятника обошлось в 250 тыс. долл. В 1921 году, незадолго до столетия бразильской независимости. Активисты провели «Неделю Памятника» и в рамках этого мероприятия собирали деньги на сооружение монумента. В 2010 г. была проведена реставрация статуи. Стоимость работ составила 7 миллионов бразильских реалов (3,82 миллиона долларов). Финансирование взяли на себя бразильская горнодобывающая компания Vale и католическая епархия Рио-де-Жанейро [4].

6. Анализ хода работ по проекту

В соответствии с первоначальным проектом Иисус держал в левой руке крест, а в правой – земной шар.

Однако местные жители еще до окончания строительства на многочисленных карикатурах начали изображать вместо земного шара футбольный мяч, и от идеи с крестом и шаром пришлось отказаться.

Позднее Карлос Освальд изначально предложение сделать Христа с распростертыми руками привело к тому что издали фигура выглядит как невероятно большой крест. Все детали скульптуры были изготовлены во Франции и перевозились в Бразилию. К подножию статуи ведет лестница, которая имеет 220 ступенек. Маленькую часовню расположили в толще цоколя из мрамора.

Французский скульптор Поль Ландовски создал модель статуи, а бразильский инженер Эйтор да Силва Кошта вместе с французским инженером Альбером Како осуществили ее строительство. Лицо Христа было вылеплено румынским скульптором Георге Леонидом [5].

Монумент был открыт и освящен 12 октября 1931 года. В 1937 году статуя была официально признана памятником под охраной государства.

Повторно статуя освящалась в 1965 году. В течение 75 лет статуя два раза ремонтировалась. В 2000 году систему ночного освещения модернизировали. На смотровую площадку можно подниматься с помощью эскалаторов, которые были поставлены в 2003 году [4].

7. Соотнесение затрат с целями проекта.

Затраты на проект в полной мере соотносятся с целями, в итоге монумент стал весьма популярным среди туристов и получил полноправный статус символа города.

8. Позитивные социальные последствия реализации проекта.

Удалось создать уникальный туристический объект, который в настоящее время признан одним из чудес света.

9. Негативные социальные последствия реализации проекта.

Большое количество туристов негативно влияет на экосистему горы, где расположена статуя.

10. Итоги реализации. Причины успеха/неудачи данного проекта

В 2006 году Католическая церковь объявила ее местом паломничества, кроме того, памятник стал популярным туристическим объектом.

Проект №2.

Национальный проект «Образование».

1. Название проекта.

Национальный проект «Образование».

2. Цель проекта.

Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций

3 Сроки реализации.

2019-2024 гг.

4. Инициаторы и исполнители.

Инициатор: Президент РФ.

Ответственные за реализацию:

куратор национального проекта – заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова;

руководитель национального проекта – министр просвещения РФ Ольга Васильева.

5. Ресурсы (объем, источники поступления).

Источник финансирования: смешанный.

Бюджет: 784 500 000 000 руб.

1. Началась реконструкция статуи Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://tengrinews.kz/accidents/nachilas-rekonstruktsiya-statui-hrista-iskupitelya-rio-de-38518/> – Дата обращения: 17.05.2020.

2. Национальный проект «Образование» – Электронный ресурс – Режим доступа:

<https://strategy24.ru/ru/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> – Дата обращения: 17.05.2020.

3. Национальный проект «Образование»: преимущества и риски – Электронный ресурс – Режим доступа:

<http://economytimes.ru/kurs-rulya/nacionalnyy-proekt-obrazovanie-preimushchestva-i-riski> – Дата обращения: 17.05.2020.

4. Статуя Христа-Искупителя – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://planetofhotels.com/braziliya/rio-de-zhaneyro/statuya-hrista-iskupitelya> – Дата обращения: 17.05.2020.

5. Удивительные факты о статуе Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.saratov.kp.ru/daily/2614573034276/> – Дата обращения: 17.05.2020.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/112358>