

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/119582>

**Тип работы:** Отчет по практике

**Предмет:** Литература

## СОДЕРЖАНИЕ

Дневник практики 3

Отчёт о знакомстве с культурно-просветительской деятельностью литературных музеев России и РБ 5

Информация о специфике просветительской деятельности различных социокультурных институтов Республики Башкортостан, чья деятельность связана с популяризацией современной литературы родного края 27

Проект деятельности литературно-краеведческого школьного музея 30

Цель, задачи культурно-просветительской, исследовательской деятельности литературно-краеведческого музея, содержание экспозиций музея 32

Разработка виртуальной экскурсии по музею 34

Фильм о литературно-краеведческом школьном музее 35

## ОТЧЁТ О ЗНАКОМСТВЕ С КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ МУЗЕЕВ РОССИИ И РБ

Ассоциация литературных музеев Союза музеев России создана в декабре 2015 года на правах секции Союза музеев России.

Ее основными целями являются: содействие консолидации и координации деятельности литературных музеев страны, обмен опытом и расширение профессиональных связей, создание системы взаимного информационного обеспечения.

Национальный литературный музей Республики Башкортостан. Музей открылся 6 января 2000 года в Уфе. В его составе 5 филиалов: музей Мажита Гафури, музей Арслана Мубарякова, музей Мухаметсалима Уметбаева, музей Мифтахетдина Акмуллы, музей Шайхзады Бабича.

Музей ведет научно-фондовую, научно-исследовательскую работу, осуществляет выставочную, просветительско-пропагандистскую деятельность, является методическим центром для своих филиалов и литературных музеев республики, организует научно-исследовательские экспедиции, проводит конкурсы, викторины и литературно-музыкальные вечера. Тесно сотрудничает с учебными заведениями города и республики.

Богатое собрание музея складывалось из книг, рукописей, личных вещей писателей, элементов определенной исторической эпохи и еще многих других экспонатов. Все это вместе не может не заинтересовать любого из посетителей – от маленьких, которые только начинают открывать для себя мир литературы, до опытных и искушенных читателей. Каждый из них находит в музее свою личную нишу, то, что больше всего интересует...

Сегодня Национальный литературный музей бесспорно, является своеобразным интеллектуально-духовным центром и занимает одно из ведущих мест среди музеев столицы.

Музей Мухаметсалима Уметбаева. Музей открыт в 1991 году на родине поэта-просветителя, ученого Мухаметсалима Уметбаева в д. Ибрагимово Кармаскалинского района. Экспозиция рассказывает о жизни и деятельности башкирского ученого, писателя и публициста М. Уметбаева. В музее представлены подлинные рукописи ученого, копии документов, книги, личные вещи.

В стенах музея проводится большая культурно-образовательная работа – экскурсии, встречи, уроки, массовые мероприятия.

В фондах музея хранится более 300 экспонатов.

Музей Арслана Мубарякова. Музей Арслана Мубарякова основан в 1994 году. Является филиалом ГБУКИ Национальный литературный музей Республики Башкортостан. В музее имеются три экспозиционных зала: Первый зал посвящен истории села Ассы и детству народного артиста БАССР и СССР Арслана Мубарякова. Второй зал – рассказывает о театральной деятельности артиста. Здесь экспонируются фотографии ролей А. Мубарякова, театральные афиши разных лет, многочисленные документы, фотоматериалы, сценические костюмы, награды, личные вещи.

Третий зал посвящен семье и родственникам народного артиста.

В фондах музея хранится более 450 экспонатов.

#### ОТЧЁТ

№ Дата

1. 14.05.20

2 15.05.20

3 16.05.20

4

5

6 17.05.20

7

8

9

10

11 18.05.20

12

13

14

15 19.05.20

16

17

18

19 20.05.20

20

21

22

23

24 21.05.20

25

26

27

28 22.05.20

29 23.05.20

30 24.05.20

Информация о специфике просветительской деятельности различных социокультурных институтов Республики Башкортостан, чья деятельность связана с популяризацией современной литературы родного края

Так сложилось в истории нашей страны, что российская культура всегда играла в жизни страны и общества совершенно особую роль. Ставшая привычной фраза «Поэт в России больше чем поэт», по-прежнему сохраняет свой прямой и непреложный смысл.

Российское, русское искусство, культура спасали нашу страну в самые трудные, смутные времена, позволяя сохранить национальную идентичность и возродить государство, но и все взлеты в общественном развитии имели своим источником отечественную культуру. Именно особая миссия российской культуры всегда делала ее чрезвычайно чувствительной к позиции власти и всякий раз, когда власть отказывалась от культуры, как фактора общественной консолидации и стабильности, страна погружалась во тьму и хаос. Последние 20 лет российской истории еще раз подтвердили эти особенности существования и развития России.

С 2000 года Новая Россия вошла в период стабильного социальноэкономического развития и этот процесс сопровождался приоритетной поддержкой государства российской культуры.

Просветительская работа рассматривается в широком и узком смысле.

В широком – любая деятельность службы должна направляться на психологическое просвещение людей, знакомя их с спецификой деятельности психолога, ее методами и возможностями.

ПРОЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Нами разработан план-проспект деятельности литературно-краеведческого школьного музея современного русскоязычного уфимского писателя Игоря Фролова.

Автор: ....

Тема: деятельность литературно-краеведческого школьного музея, связанного с биографией и творчеством современного русскоязычного уфимского писателя Игоря Фролова.

Ключевой вопрос: Какие особенности творчества современного русскоязычного уфимского писателя Игоря Фролова?

Материал: тексты современного русскоязычного уфимского писателя Игоря Фролова.

Методы: анализ деятельности, биографии и творчества писателя, анализ создания и деятельности литературно-краеведческих школьных музеев.

Цель, задачи культурно-просветительской, исследовательской деятельности литературно-краеведческого музея, содержание экспозиций музея

Современный этап развития российского общества характеризуется повышенным вниманием к проблемам изучения и сохранения культурного наследия в контексте истории отечественной культуры. В этом аспекте наиболее важными становятся вопросы, связанные с изучением музеев и их деятельности, а также взаимодействия с различными социальными институтами.

В современном обществе растет интерес к формированию музеев в образовательных учреждениях как уникального социального института, который обладает потенциалом, как в образовательной сфере, так и в воспитательной. Музеи несут в себе цель сбережения социальной памяти, передавая ее другим поколениям. Как однажды сказал академик Д.С. Лихачев: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Музей – это место, в котором вместе переплетаются наука и искусство. Это универсальное учреждение, занимающееся поиском, хранением и выставлением на всеобщее обозрение предметов и документов, которые характеризуют различные этапы развития природы и человеческого общества и представляют историческую, художественную и научную ценности.

Разработка виртуальной экскурсии по музею

План фильма-презентации. Виртуальная экскурсия в школьный музей.

- 1) Здравствуйте! Мы приглашаем вас на виртуальную экскурсию в наш школьный музей, который посвящен деятельности современного русскоязычного уфимского писателя Игоря Фролова.
- 2) Мы бережем своё прошлое, ценим настоящее, верим в будущее.
- 3) Уфимские современные русскоязычные писатели – редкие, экзотические цветы, тропические бабочки, сорхнувшие с небес в наш суровый климат, алмазная роса на грубой, продажной, грязной и неприглядной поверхности жизни...
- 4) Поэты, писатели – они на что не претендуют и счастливы лишь тем, что иногда удастся найти удачный образ, написать стихотворение или произведение, цепляющее за душу.
- 5) Музей будет систематически пополняться экспонатами.
- 6) Мы будем использовать в своей работе следующие формы сбора экспонатов и материалов: экспедиции по Республике Башкортостан, приём экспонатов от учащихся и населения города, современных писателей и поэтов, запись встреч с современными молодыми поэтами и писателями, встреч с Игорем Фроловым.

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/119582>*