

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/120027>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Литература

Введение 3

1. Этимология слова «Русалка» 5
2. Интерпретация мифологического образа русалки в сказке Г.Х. Андерсена 9
3. Сходство и различия сказочной и демонической русалочек 12

Заключение 15

Список использованной литературы 16

Введение

В мировой литературе часто встречаются такие примеры, когда сказочный образ может являться источником не только фольклорных, но и авторских литературных произведений.

Сопоставление героев фольклорных и литературных представляет особый исследовательский интерес. Предметом нашего исследования является образ русалки. Современные дети знают ее, к сожалению, не столько по сказкам, сколько по Диснеевским мультфильмам.

В фольклорных сказках русалки встречается очень редко. Но в литературных сказках этот образ очень распространен. Русалку мы встречаем у В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Гёте. И, конечно, всемирно известна русалка, вернее, русалочка, созданная талантом и фантазией великого датского сказочника Х.-К. Андерсена.

Цель исследования: определить интерпретацию образа русалочки в сказке Г.Х. Андерсена.

Задачи:

Рассмотреть этимологию происхождения слова «русалка».

Сопоставить мифологические представления о русалках с художественным образом сказки Х.-К. Андерсена.

Рассмотреть сходства и различия мифологической русалки со сказочным персонажем.

Объект исследования: образ русалочки.

Предмет исследования: образ русалочки в мифологии и сказке Х.К Андерсена.

Методы: сравнение, анализ, обобщение.

Практическая значимость исследования: результаты могут быть использованы на уроках литературы, МХК, музыки, ИЗО.

Гипотеза: образ Русалочки из сказки Андерсена не соответствует фольклорным представлениям об этом мифологическом существе.

Актуальность исследования: изучение данной темы способствует не только лучшему культурологическому восприятию образа русалочки, но и лучшему пониманию духовнонравственных ценностей жизни.

3

1. Этимология слова «Русалка»

Этимология слова “русалка” Русалка:

русло (по местожительству русалок в реках);

русый, русявый (по цвету волос у русалок);

по названию древних священных рек Росса и Руса [7];

древнерусское название праздника и игр – русалии;

Русалки - существа, которые пребывают на земле в течение Русальной недели (неделя до или после Троицы).

Есть еще одна версия происхождения слова «Русалка». Оно произошло от древнерусского названия праздника –русалии. И сегодня у малоросов кое-где первый день Петрова поста зовется русали. Источник этого слова западно-европейский: от латинского «rosalia» - название праздника и игр. Эти празднества были заимствованы русскими с распространением христианства.

4

Христианские rosalia совпали на Руси, по времени, с древним языческим праздником в честь

заложных покойников.

К этому языческому празднику и привилось новое, христианское название: русали, Русальная неделя. Отсюда уже вполне естественное появление название: Русалки, то есть те существа, которых чествуют в праздник русалий, на Русальной неделе.

Кроме слова «русалка», существуют также и другие названия русалок: купалка, водяница или водяная, шутовка, чертовка, хитка, лешачиха, лобаста. Слово купалка употребительно в белорусских купальских песнях.

Купалка - девица, которую из своей среды избирают девицы же, участницы купальных забав, первенствующую или царицу плясок, бываемых в ночь перед днем Рождества Иоанна Крестителя.

Официальная наука категорически утверждает, что русалка является мифологическим существом. Она порождена богатым воображением наших далёких предков и выразилось это в легендах, и преданиях.

1. Андерсен Х.-К. Сказки и истории. Т. 1. Ленинград, «Художественная литература», 1969.
2. Брауде Л. Ю. Традиции Андерсена в сказочной литературе (к 100-летию со дня смерти). – В сборнике: Детская литература. Москва, «Детская литература», 1975.
3. Брауде Л. Ю. Ханс Кристиан Андерсен. Ленинград, «Просвещение», 1978.
4. Брауде Л. Ю. Сказочники Скандинавии. Ленинград. «Наука», 1974.
5. Важдает В. Г. Х. Андерсен. Москва, «Детгиз», 1957.
6. Зеленин Д. К. Очерки русской мифологии: умершие неестественной смертью и русалки. Петербург, 1916.
7. Мифологический словарь под ред. Е. М. Мелетинского. М., Советская энциклопедия, 1991.
8. Муравьева И. И. Андерсен. Москва – Ленинград, «Молодая гвардия», 1959.
9. Погодин А. С. Классик датской литературы Г. Х. Андерсен. Москва, 1955.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/120027>