

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/120128>

Тип работы: Глава диплома

Предмет: Педагогика

-

В доказательство того, что игра является уникальным обучения иностранному языку, приведем ещё один аргумент. «Игра синтетична, т. к. она является и методом, и формой организации обучения. Кроме того, она синтезирует в себе практически все методы активного обучения».

Обучающие игры – это игры, создаваемые педагогами с помощью методических средств и используемые во время занятия с целью обучения и воспитания детей.

Обучающая игра ориентирована на зону ближайшего развития учеников, совмещающая педагогическую цель с увлекательным для ребенка мотивом деятельности. Обучающие игры отличаются от других видов игр тем, что обучающая игра характеризуется содержательной основой. В обучающих играх игроки добиваются задуманного результата.

Существуют различные подходы к классификации игр на занятиях иностранного языка. Все существующие классификации очень условны, в каждой из них можно без особого труда найти целый ряд противоречий и слабых мест. Это обусловлено тем, что любая игра основана на использовании комплекса знаний, навыков и умений, которые трудно отделить друг от друга, особенно в ситуации пусть и псевдо, но коммуникации. Рассмотрим некоторые из существующих классификаций.

Многие методисты подразделяют учебные игры на языковые и коммуникативные. По их мнению, к языковым играм можно отнести те игры, в которых проходит целенаправленная и достаточно жесткая отработка изучаемого языкового материала на уровне грамматики или лексики. К коммуникативным играм относятся игры, где учитель практически не может влиять на характер, содержание и способ речевого взаимодействия, где учащиеся сами решают, что, кому и как говорить, например, в ролевых играх на заданную тему.

Игры на взаимодействие и игры на соревнование

Те же авторы предлагают и другую классификацию игр: игры на взаимодействие и игры на соревнование. К первой группе относятся те игры, где задача может быть выполнена только путем совместных усилий всех членов группы, во втором случае – группы или их отдельные члены соревнуются, кто быстрее и эффективнее решит поставленную задачу.

Однако, как показывает практика, все игры на взаимодействие используют элемент соревнования, поскольку являются командными. Если соревноваться не с кем, то и эффект такой игры зачастую снижается или пропадает совсем.

Н.П. Аникеева предлагает следующую классификацию игр:

- 1) игры-драматизации, основанные на исполнении какого-либо сюжета, сценарий которого не является жестким каноном;
- 2) игры-импровизации, где действующие лица знают основной сюжетный стержень игры, характер своей роли, а сама игра развивается в виде импровизации;
- 3) игры на преодоление этапов, когда определяются этапы, на каждом из которых выполняется определенная задача познавательного характера;
- 4) деловые игры, где разыгрываются ситуации, построенные на выявлении функциональных связей и взаимоотношений между разными уровнями управления и организации.

Г. Хайд, считает, что на уроке иностранного языка можно применять "игры с языком", "игры на языке" и "игры по плану". Игры с языком используют в качестве материала язык. Чаще всего эти игры вводятся для тренировки правописания, лексики или синтаксиса. Если игры такого рода используются для заучивания форм, правил и структур, тогда они полностью теряют свой характер игры и сводятся к упражнениям на автоматизацию. В играх по плану определяются функции фрагмента действительности, которые представлены в модели действительности. В игре дается задание, которое играющие должны выполнить на основе определенных условий. Учащиеся используют эти данные. При этом уроки оказывают влияние на ход игры и приобретают опыт использованных в игре функций. К играм на языке, прежде всего, относится ролевая игра, во время которой происходит взаимовлияние, взаимосвязь партнеров. Ролевая игра доставляет

удовольствие детям, и они играют спонтанно .

Интересен так же подход Е.А. Маслыко и П.К. Бабинской, которые выделяют следующие виды игрового обучения: языковые игры, игровые упражнения для работы с лексическим материалом, психотехнические игры для обучения навыкам и умениям лексико-грамматического оформления речевых высказываний, игровые упражнения для обучения иноязычному общению и деловые игры в обучении иноязычной речи. Среди языковых игр они выделяют - фонетические, орфографические, игры для работы с алфавитом, лексические и грамматические. Е.А. Маслыко и П.К. Бабинская отмечают, что языковые игры предназначаются для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

Основной задачей игровых упражнений для работы с лексическим материалом данные авторы считают: учебно-познавательной деятельностью обучаемых и формирование у них лексических и грамматических навыков; организация интенсивной самостоятельной работы на учебных занятиях с целью овладения правилами употребления конкретных языковых единиц. Стоит отметить, что игровой аспект в разных упражнениях выражен неодинаково - от полного использования игровой деятельности обучаемых до сугубо дидактических игр.

Игровые упражнения позволяют организовать речевую практику обучаемых на иностранном языке, тренировку и активизацию в ее рамках навыков и умений монологической и диалогической речи, различных типов взаимодействия партнеров по общению, формирования и формулирования многообразных функциональных высказываний. Данный вид упражнений подразделяется на: игровые упражнения для речевой разминки (зарядки), игры-интервью, игры на догадку и ролевые игры.

Деловые игры, в чьей основе лежат общеигровые элементы: наличие ролей, ситуаций, в которых происходит реализация ролей, различные игровые предметы .

На наш взгляд, классификация обучающих игр М.Ф. Стронина является наиболее приемлемой и целесообразной, поскольку она охватывает практически все виды игр и направлена как на обучение всем видам речевой деятельности, так и всем аспектам языка.

Рассмотрим классификацию обучающих игр по М.Ф. Стронину:

1) подготовительные игры, которые способствуют формированию речевых навыков; к этой группе относятся лексические, фонетические, орфографические и грамматические игры;

2) творческие игры, цель которых заключается в дальнейшем развитии речевых навыков и умений .

Современная педагогика рассматривает игру как одно из основных занятий для детей младшего возраста. Она удовлетворяет все насущные потребности детей, пробуждает и дифференцирует другие виды деятельности, учит слушать, общаться с одноклассниками, отдавать и выполнять приказы и т. д. игра также может стать средством воспитания и правильного воспитания, формирует будущие предпочтения и навыки, необходимые во взрослом возрасте. Игры могут формировать у учащихся интерес к иноязычному общению, осуществлять эстетическое и художественное воспитание, создавать информационную базу иностранного языка (лексику, клише, идиомы и словосочетания), формировать речевые механизмы. Игры позволяют учащимся по-новому общаться со своими сверстниками. Различные игры повышают техническую и медиаграмотность, а также навыки совместной работы. Они обеспечивают интересный способ восприятия информации, которая является интерактивной, а не статичной и односторонней. Есть, конечно, проблемы с использованием игр в классе. Многие учителя и школы просто не имеют ресурсов, чтобы иметь возможность эффективно использовать игры.

Место игр на уроке иностранного языка и отводимое игре время условны, так как это зависит от ряда факторов, а именно от уровня владения языком учащихся, от подготовленности детей, от изучаемого материала, от целей и условий урока и т. д. Это означает, что игры и игровые технологии можно использовать на различных этапах школьного урока: как в самом начале урока, так и в его середине и, разумеется, на последнем этапе урока.

В самом начале урока можно провести игру для того, чтобы дети легче вошли в учебный процесс, чтобы освежить их память, заинтересовать в изучении нового материала, а главное, ввести учеников в языковую среду.

Следует отметить, что если игру провести в начале урока, то остальную часть урока нужно спланировать и построить так, чтобы детям было не менее интересно, чем в процессе игры, чтобы они могли получить точно такое же удовольствие, как и от игры.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/120128>