

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/121135>

Тип работы: Эссе

Предмет: Литература

-

Тема самоубийства у Ф. Достоевского представляет собой логическое следствие атеизма – отрицания бессмертия и Всевышнего. В Священном Писании часто упоминается о том, что со страха начинается нравственность и законопослушность. Это не просто страх, а сопоставление двух совершенно разных ипостасей – Бога и человека. Человеку важно признавать безусловность авторитета Бога. И это не страх ада или мук после смерти.

Ипполит не затрагивает фундаментальную христианскую идею – тело только вместилище бессмертной души, основа и цель существования человека на земле – это любовь и вера. Ипполит не верит, не любит и не надеется. Он только испытывает муки и страдания. По логике, это должно привести его к смирению. Но в случае с Ипполитом его исповедь-самоказня – не раскаяние, потому как Ипполит сосредоточен на своей гордыне. Его эгоизм не позволяет пойти и попросить прощения. Следовательно, он не может простить не только других, но и себя, не может искренне поговорить сам с собой и раскаяться.

Бунт Ипполита и самоубийство перед жизнью понимаются им как необходимое, когда сама тема обретения свободы при помощи волеизъявление на практике становится уродливой в действиях Рогожина. Последний – это словно «двойник» Ипполита в доведении до конца его концепции проявления воли. Когда Ипполит читает исповедь, только Рогожин понимает основную тему.

Рогожин и Ипполит объединяются силой протеста, они оба хотят проявлять свою волю. Разница состоит в том, что один говорит о самоубийстве, а другой – об убийстве. Для Ипполита Рогожин – это следствие страшной реальности. И поэтому Ипполиту неприятен Рогожин, что только усугубляет мысль о самоубийстве. Но и этот мотив самоубийства не является главным.

Четвертый мотив связывается с темой противоборства с Богом. Возможно, он и есть основной мотив. Данная идея связана с вышеназванными мотивами, вытекает из них и связана с мыслями о

Список используемой литературы

- 1) Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. — М., 1979. — 424 с.
- 2) Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. — М., 1979. — 320 с.
- 3) Бердяев Н.А., Русская идея / О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья (Москва: Наука, 1990),
- 4) Бердяев Н.А., Миросозерцание Достоевского / Н. Бердяев о русской философии / Сост., вступ. ст. и примеч. Б.В. Емельянова, А.И.Новикова. – ч.1.(Свердловск: Издательство Уральского. университета, 1991)

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/121135>