

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/121359>

Тип работы: Реферат

Предмет: Психология личности

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

1 Сущность рефлексии 4

1.1 Определение рефлексии 4

1.2 Развитие рефлексии у ребенка. Нравственная рефлексия 4

2 Эмпатия и ее особенности 6

Заключение 9

Список используемой литературы 10

2 Эмпатия и ее особенности

Эмпатия представляет собой способность эмоционально воспринимать другого человека, проникать в его внутренний мир, принимать его со всеми его мыслями и чувствами. Способность к эмоциональному отражению у разных людей является неодинаковой.

Сам термин «эмпатия» по своей этимологии в греческом языке означает: ἔν - «в» + греч. πάθος - «страсть», «страдание» - то есть проникновение в чувства другого человека.

Принято считать, что концепт термина «empathy» был впервые разработан в 1873 году немецким историком искусства и философом Робертом Фишером. Фишер употребил слово «Einfühlung», которое переводится на английский как «empathy», для обозначения отношения или способа оценки и познания зрителем объекта искусства. Как видим, первоначально этот термин был употреблен не для описания межперсональных отношений, а для обозначения отношения человека к неодушевленному предмету искусства.

Хотя надо сказать, что эмпатия как метод познания предлагался и до Роберта Фишера. Так, например, Иоганн Готфрид Гердер (1744 - 1803) занимавшийся также историей культуры и искусства, говорил о том, что для понимания иной для исследователя культуры необходимо вчувствоваться (einfühlen) в эту иную культуру.

В некотором роде к вчувствованию можно отнести и метод, предлагаемый Джамбаттистой Вико (1668 - 1744), который предлагал в своей работе «Nuova Scienza» метод восстановления в воображении минувшего, как способ исследования истории.

К началу XX в. развитие эмпатической проблематики переходит к психологическим наукам. Так в 1897 г. немецкий психолог-философ Теодор Липпс сделал попытку перенести понятие вчувствования (Einfühlung) из эстетики в область психологии.

Эмпатия, согласно Липпсу, это особого рода психический акт, в котором главная роль в восприятии предмета отводится воспринимающему субъекту, который проецирует свои чувства на воспринимаемый объект. Таким образом, предмет искусства обретает свою значимость только благодаря воспринимающему субъекту и не имеет своей уникальности в отрыве от него. Для Липпса вчувствование - это специфический вид познания сущности предмета или объекта. Вчувствование основано на желании обнаружить в объекте такие же свойства, как у самого воспринимающего субъекта. Вчувствование происходит путем подражания.

В начале XX в. Вильгельм Вундт отец экспериментальной психологии впервые использовал метод вчувствования (Einfühlung) для попытки проникновения в психологию межлических отношений. Правда метод Вундта, предполагающий интроспективное изучение своей психической деятельности и затем перенос собранного опыта наблюдения за собой на другого человека на сегодняшний день признается малоэффективным, так как не обладает достаточной воспроизводимостью результатов.

Одно из определений эмпатии относительно отношений психотерапевта и пациента было дано в работе 1905 года «Остроумие и его отношение к бессознательному» Зигмундом Фрейдом: «мы принимаем во внимание психическое состояние ... лица, мысленно переносимся в такое же состояние, стараемся понять

его, сравнивая с нашим состоянием» . Фрейд полагал, что соучастие в эмоциональном состоянии человека осуществляется с помощью двух механизмов – заражения и подражания. Он отмечал важность эмпатического взаимодействия, и писал, что проникновение в суть этого механизма даст возможность понять, как взаимодействуют люди друг с другом при тесном, личном общении.

Обладать эмпатией, согласно Фрейду, означает воспринимать субъективный мир другого человека так, как если бы сам воспринимающий был этим другим человеком. Это значит ощущать боль или удовольствие другого так, как чувствует это он сам, но при этом крайне важно помнить об условии «как если бы», без которого эмпатия превращается в идентификацию.

В английском языке термин эмпатия можно назвать неологизмом, привнесенным Эдвардом Титченером в 1909 году калькированием слова немецкого Einfühlung. Э. Титченер обобщил развивавшиеся в философской традиции идеи о симпатии с теориями вчувствования (эмпатии) Т. Липпса.

Из более современных определений можно упомянуть следующие. Карл Роджерс (1959г.) открывший клиент-ориентированную психотерапию: «Быть в состоянии эмпатии означает воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. Как будто становишься этим другим, но без потери ощущения «как будто». Так, ощущаешь радость или боль другого, как он их ощущает, и воспринимаешь их причины, как он их воспринимает. Но обязательно должен оставаться оттенок «как будто»: как будто это я радуюсь или огорчаюсь» . Такая способность точно воспринимать внутренний мир других людей есть необходимый элемент в цикле «я»-коррекции и «я»-развития у Роджерса, который помогает людям преодолеть внутренние барьеры и облегчить их психологический рост. Вслед за Роджерсом подобным образом определяли эмпатию Чарльз Эринг, Роберт Хоган, делая также при этом акцент на обстоятельстве «как будто». Если пренебречь данной оговоркой, мы имеем уже идентификацию с субъектом, которого подвергаем вчувствованию.

Саймон Барон-Козен и Салли Уиллрайт (2004 г.) описывали эмпатию как своеобразный клей, который держит общество, помогая людям понимать и поддерживать друг друга. Отсутствие эмпатии дегуманизирует человека, превращая мир в отдельные предметы, не имеющие с нами никакой связи.

Список используемой литературы

- 1) Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: 2009.
- 2) Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004
- 3) Фабри К.Э. Основы зоопсихологии М.: Российское психологическое общество, 1999
- 4) Фрейд З. Остроумие и его отношение к бессознательному /Пер. Я.М. Коган, М.В.Вульф. – М.:АСТ;Минск: Харвест, 2006.
- 5) Rogers,C.R. Empatic: an unappreciated way of being // The Counseling Psychologist [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bspu.unibel.by/pages/obschixxi/source/0935.html>. – Дата доступа: 03.06.2020

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/121359>