

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/122160>

Тип работы: Реферат

Предмет: Литература

Введение.....	3 стр.
Анализ учебников и программ с точки зрения работы над выразительным чтением.....	4- 8стр.
Приемы и виды работ по развитию выразительности чтения.....	8-14 стр.
Заключение.....	15 стр.
Список используемой литературы.....	16 стр

Введение

Чтение играет важную роль в сфере образования и развития человека, так как одной из основных задач начального образования является овладение навыками чтения младших школьников в соответствии с требованиями федеральной государственной системы образования. Навыки чтения формируются не только как важнейший вид умственной и речевой деятельности, но и как комплексная совокупность умений, носящие общеучебный характер, используются учащимися при изучении всех учебных предметов во всех случаях внеучебной и внешкольной жизни. Метод подчеркивает основные критерии чтения: беглость, правильность, выразительность, осознанность. Актуальность исследования обусловлена тем, что современные методы литературного чтения ориентированы на поиск решения проблемы развития навыков чтения, в том числе по критерию выразительности. В процессе обучения в начальной школе формируется языковая личность младшего школьника. Учителя начальных классов раскрывают перед младшими школьниками красоту и богатство русского языка.

На уроках литературного чтения используются различные методические приемы для совершенствования речи детей, обогащения словарного запаса и развития умения выразительно выражать свои чувства и мысли. Для этого надо организовать прослушивание произведений русской литературы в актерском чтении на уроках литературного чтения. Значительное чтение произведения учителя изобразительного искусства вслух помогает младшему школьнику понять идеологическое содержание произведения, ощутить их эстетическое воздействие и эмоционально воспринять художественные образы произведения.

Анализ учебников и программ с точки зрения работы над выразительным чтением

Чтение и начальное литературное образование. Данная программа является неотъемлемой частью комплекса программ непрерывного образования по образовательной программе «Школа 2010». Авторы: Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. Цель уроков чтения в начальной школе - научить детей читать художественную литературу, пробудить интерес к чтению, подготовить к систематическому изучению в средних школах и заложить основы для появления грамотного читателя, который

4

владеет как приемами чтения, так и приемами понимания прочитанного, который знает книги и умеет отбирать их отдельно. Достижение этой цели требует решения следующих задач:

- создание приемов чтения и приемов понимания текста;
- знакомство через литературу с миром межличностных отношений; - формирование личности;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов анализа художественных текстов и практическое знакомство с некоторыми теоретическими и литературными понятиями (на основе интереса к чтению).

На начальном этапе обучения основной упор делается на технику чтения. По мере его совершенствования все больше места в часах отводится работе с текстом и созданию приемов для понимания смысла того, что он читает. Предлагаемая в этой программе система для чтения реализованной на серии книг «свободный ум»: 1 класс – «капельки Солнца»; 2 класс - «маленькая дверь в большой мир» в 2 ч.; 3 класс – «В одном счастливом детстве» в 2 ч.; 4 класс – «В океане света» в 2 ч. на основе группового учебного материала вдохновляется традиционный

тематический подход, но в реализации этого принципа есть своя специфика. Все книги для чтения в серии «свободный ум» связаны внутренней логикой. Первоклассники узнают о себе и об окружающем мире, о природе и нормах человеческого поведения через рассказы и стихи современных детских писателей. Дети читают об играх и игрушках, своих друзьях, природе, родителях и узнают, что люди могут делать интересные открытия, если научатся смотреть на окружающий мир.

Во 2-ом классе дети читают произведения фольклора народов России и мира (сказки, загадки, эпосы, песни, поговорки и пословицы, авторские сказки). Второклассники выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир разнообразен и велик, и в то же время един. Когда и где жили люди, в произведениях фольклора разных народов ясно видно, что человек всегда ценил патриотизм и трудолюбие, доброту и ум, достоинство и мужество, силу чувства и верность, а также неприятие, вызванное ленью, глупостью, скупостью, злом и трудностью.

В 3 классе дети, уже знакомые с двумя наиболее интересными источниками чтения - фольклором и современной детской литературой, знакомятся с миром литературы во всем ее многообразии, а также читают произведения детей и взрослых, литературу разных жанров: отрывки из рассказов, короткие рассказы. Сказки, сюжетные и лирические стихи, игровые рассказы, небольшие стихотворения.

Здесь принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и тех, что входят в круг детского чтения из «взрослой» литературы, находят свое воплощение. Произведения, которые вошли в книгу для чтения «В одном счастливом детстве», покажут детям мировую литературу во всем ее многообразии : здесь представлены классики зарубежной и русской детской литературы, а

1. Астафьева О.В. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: [учеб. пособие для студентов сред. проф. учеб заведений] / О. В. Астафьева, Т. В. Рыжкова. - М.: Академия, 2007. - 271 с.
2. Брызгунова Е.А. Система интонационных средств. Современный русский язык / Е. А. Брызгунова. - М.: Просвещение, 2007. - 145 с.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя / Б. А. Буяльский. - М.: Юнити-Дана, 2006. - 245 с.
4. Выразительное чтение [Текст] : пособие для студентов пед. ин-тов и учителей / сост.: Б. С. Найденов, Т. Ф. Завадская, Н. М. Соловьева. - М. : Просвещение, 1964. - 184 с.
5. Кубасова О. В. Выразительное чтение: Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
6. Литературное чтение. 3 класс : учеб. Для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е.В.Бунеева. - Изд. 4-е перераб.-М.:Баласс, 2015.-208с.
7. Литературное чтение. 4 кл. : учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В 2 ч. Ч. 1 / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - Изд. 4-е, перераб. - М. : Баласс, 2015. - 224 с.:
8. Литературное чтение: Программа. 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1-4 классы / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. - 416 с.
9. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. —128 с. —
10. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456105> (дата обращения: 11.06.2020).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/122160>