

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/122376>

Тип работы: Реферат

Предмет: Литература

-

Введение

Тема урока: «Художественный мир ранней лирики В.В. Маяковского». Цель: раскрыть учащимся особенности ранней лирики Маяковского. Задачи: 1. Выработать навык работы с биографией поэта; 2. Научить анализу своеобразия стихотворений; 3. Формировать самостоятельность мышления; 4. Развить умение работы с поэтическим текстом. Оборудование: проектор, презентация

При построении урока использовались метод проблемного обучения и метод критического мышления. Проблемное обучение представляет собой такой тип обучения, при котором происходит активная и самостоятельная поисковая деятельность учащихся, результат которой – творческое овладение знаниями, умениями и навыками. И.Я. Лернер выделяет три вида проблемного обучения: - проблемное изложение – создание проблемной ситуации, которая раскрывает логику решения и само решение;

2

- частично-поисковый метод – создание проблемной ситуации, которую ученик решает с помощью учителя; - исследовательский метод – формулировка учителем проблемы и проблемных задач и самостоятельное решение их учащимися в процессе творческого поиска [2, с.42]. Основные понятия проблемного обучения: - задача – требует выполнения определенного порядка действий; - вопрос – совершается одно действие; - проблема – своего рода учебно-познавательная задача, однако она может не иметь решения; - проблемная задача – большая учебно-познавательная задача, которая требует провести специальный поиск для ее решения [1, с.41]. Цель проблемного обучения – повышение уровня мыслительной деятельности учащихся и обучение системе умственных действий для решения любых задач. Общие функции проблемного обучения: - усвоение системы знаний умственной и практической деятельности; - развитие интеллекта, самостоятельности и творческих способностей; - формирование мышления; - формирование всесторонне развитой личности. Специальные функции проблемного обучения: - применение навыков творческого усвоения знаний; - воспитание навыков творческого применения знаний; - формирование опыта творческой и познавательной деятельности; - формирование мотивации к обучению.

3

Главной функцией проблемного обучения является знакомство учеников с методами научного познания, творческим приобретением и применением знаний. Таким образом, овладение опытом творческой деятельности не является целью проблемного обучения, но является средством воспитания всесторонне развитой личности. Одним из средств проблемного обучения является постановка проблемной ситуации – психического состояния личности, во время которого возникает потребность в познавательной деятельности, направленной на результат. По мнению В. Болотова, критическое мышление направлено на принятие осмысленных решений с помощью выбора обоснованных суждений. Т. Хачумян рассматривает критическое мышление как особый вид мыслительной деятельности, характерным признаком которого является выбор правильного пути решения любых задач на основе обработки информации и рефлексивных действий. Проанализировав разнообразные точки зрения насчет критического мышления, можно прийти к выводу, что критическое мышление представляет собой процесс, при котором учащийся восьмого класса может самостоятельно выбирать пути решения поставленной задачи, в том числе творческой, а затем проводить рефлексию. Для того, чтобы развивать критическое мышление учащихся, учитель должен умело сочетать в работе проблемное обучение и творческие методы и приемы. Учебный процесс становится поиском ответа на проблемные вопросы.

4

Таким образом, в работе учителя используются задания, способствующие развитию творческого мышления, формирующие его гибкость. В качестве заданий можно использовать разнотипные и разноуровневые

вопросы. Формировать у учащихся умение задавать вопросы разного типа, которые предусматривают проверку знаний. Для того, чтобы использовать метод критического мышления, можно объединять учащихся в группы или пары, это позволит подключить также коммуникативные навыки. Есть несколько методов, которые помогут развитию критического мышления на уроках: - метод лекции — учитель последовательно и логично раскрывает проблему, предлагая алгоритмы обсуждения, помогает учащимся работать с учебным материалом; - эвристическая беседа — во время беседы вырабатывается умение отвечать на разнотипные и разноуровневые вопросы; - игра — позволяет не только закрепить изученный материал, но и развивает навыки работы в группах, позволяет расширить возможности решения задач.

Список литературы:

1. Ильина Т.А., Проблемное обучение. – Вестник высшей школы. – 1976. - №2; 2. Лернер И.Я., Проблемное обучение. – М., 1974.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/122376>