Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/esse/128198

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

Лишний в данном ряду – Т. Гоббс, так как он считал основным источником познания чувственный опыт, а Парменид, Платон и Г. Лейбниц признавали источником познания разум. Иными словами, по гносеологическим взглядам, Гоббс относится к сенсуалистам, находясь в одном ряду с Ф. Бэконом и Дж. Локком, а Парменид, Платон и Лейбниц являются характерными представителями рационализма, так же, как и Рене Декарт.
Обоснуем наш ответ на основе рассмотрения взглядов сенсуалистов и рационалистов на пути и природу познания.
Так, представитель древнегреческой элейской школы Парменид строил свои рассуждения исходя из различия мнения и истины. Правдоподобных мнений может быть много, истина – одна. Она может быть выяснена не чувствами, а только разумом. Если рассуждать разумно, то небытия не существует. Если мы согласимся с тем, что небытие есть, значит, оно обладает бытием. Получается противоречие, потому что сам смысл слова «небытие» предполагает то, что у него нет бытия. Если небытия нет, и существует единственно бытие, то это бытие должно быть неделимо и неподвижно. Действительно, если признать, что бытие делится на части, значит между его частями должны существовать промежутки, которые должны быть заполнены чем-то таким, что бытием не является, т.е. небытием. Но небытия нет. А значит, недопустимо и представление о делимости бытия.
Парменид противопоставил мнение, формируемое чувствами, и истину, познаваемую разумом. Он преобразовал ксенофаново понятие Бога в понятие единого, неделимого и неизменного бытия, в котором нет отдельных частей, пустоты и движения. Однако чувственное восприятие говорит нам о их существовании. Поэтому Парменид считал его ложным. Истинно, согласно ему, лишь рациональное познание.
Платон объяснял познание следующим образом: душа человека до вселения в тело пребывает в мире идей (идеальных форм вещей и явлений физического мира), разъезжает на колеснице и созерцает идеальные первоформы. Оказавшись в телесной оболочке в материальном мире, душа забывает, что видела в сверхчув

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/esse/128198