

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/statya/128798>

**Тип работы:** Статья

**Предмет:** Журналистика

-

этой причине все стихи Блока этого периода лишены описательности. Люди просто упоминаются в виде образа. Поэт все чаще говорит о том, что во время борьбы простого человека никто не вспомнит.

Вспоминать будут потом, но не сейчас [1].

Революцию 1917 года и все дальнейшие события А. Блок встретил с воодушевлением. В его стихах пропадает неопределенность, появляется надежда. В конце – концов, будут даны ответы на все мучавшие поэта предчувствия и вопросы. При этом точно так же в творчестве поэта прослеживается идея, что Россия – это не просто Родина, не просто огромная страна, а еще – это больной ребенок. В творчестве поэта Россия предстает такой, какой она была до Революции [2].

Огромные массы людей, которые хотят, желают, но не могут изменить свою жизнь и стать хорошими специалистами в области сельского хозяйства, животноводства, металлургии, права, освоить новые виды производства и т.д. Отныне главное место в творчестве А. Блока занимает не человек, а образ России.

Нищая, безграмотная и бесправная страна не может рассчитывать на что-то хорошее. Все чаще поэт задумывается над тем, что такой талантливый народ способный понять и воспринять все не может так плохо жить. Из этой петли должен быть выход. Этот выход – это та самая страшная Революция, которая, как волна сметет старый мир и на его месте будет создано что-то новое.

По этой причине Александр Александрович воодушевленный идеями Революции столь рьяно принялся поддерживать Революцию и призывать сомневающихся людей из числа интеллигенции поддержать большевиков. В этот период публикуются одни из самых знаменитых его поэм – «Двенадцать» и «Скифы» [3].

Однако эти же поэмы стали своеобразной лебединой песней поэта-революционера. Нужно сказать, что особенно поэма «Двенадцать» показала поэту истинность идеи того, что люди, имеющие только мечту, но не имеющие представление о том, как этой мечте достигнуть не смогут создать чего-то хорошего и справедливого. Все чаще Блок возвращается к мысли о том, что серый человек способен стать революционной волной, которая снесет все на своем пути. Однако эта волна слепа и бездумна. Встреча такой

Список литературы

1. Венгров Н. Путь Александра Блока. – М., 1963 г.
2. Долгополов Л. А. Блок. Личность и творчество. – Л., 1980 г.
3. Долгополов Л. Поэмы Блока и русская поэма конца 19 – начала 20 века. – М.; Л., 1964 г.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/statya/128798>