

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/statya/135680>

**Тип работы:** Статья

**Предмет:** Теорию культуры

-

Главное отличие таких праздников в том, что обрядовая роль почти исчезла. Уже мало кто припомнит, почему и зачем проводится тот или иной праздник. И сам праздник теперь называется театрализованным действом с элементами обряда, где на первый план выходят спортивные состязания, песни и пляски, а также традиционные угощения.

Праздник как духовное явление, как фактор семейной, профессиональной, дружеской, социальной и религиозной интеграции, а также как форма выражения национально-культурных традиций в течение многих лет привлекал внимание специалистов в таких областях как история, этнография, философия, религиоведение, социальная психология, искусство-знание, режиссура, педагогика и других направлений гуманитарных знаний. Однако, как правило, эти исследования достаточно односторонни, и представляют только узкий взгляд на праздник как предмет данной науки. Так, к примеру, одни исследуют роль и место праздника на определенном этапе исторического развития, другие рассматривают специфику праздничного общения, третьи выявляют возможности идеологического воздействия на участников торжества. Между тем, праздник представляет собой интегральную социальную систему, соединяющую в себе самые разнообразные атрибуты духовной жизни и требующую осуществления системного подхода к данному историко-культурному феномену. В течение последних лет, особенно среди молодежи, происходит активизация интереса к многообразию форм и жанров праздничной деятельности. Это является объективным и закономерным процессом, имеющим на сегодня крайне важное значение вследствие его объединяющей и аккумулирующей силы, способной обеспечить сохранение народа как нации. К началу XXI века в содержании праздничной культуры наблюдается достаточно резкое расслоение и дифференциация, обусловленные явным изменением ценностных ориентаций. В современном праздничном календаре мы можем наблюдать хаотичность, отсутствие единой, стройной системы, тенденций, ведущих к упорядочиванию

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/statya/135680>