

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/138419>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** Философия

Танец, как символ жизни 3

Список использованной литературы 8

Танец, как символ жизни

Проблема достижения равновесия и гармонии в физическом и духовном развитии человека особенно остро стоит в современном мире. Особой популярностью пользуются направления деятельности, благоприятно влияющие как на организм человека, так и на духовный мир. Танец - это уникальное направление, которое оказывает положительное влияние на все органы и системы человеческого организма, оптимизируя при этом психологический фон и удовлетворяя потребность в прекрасном и возвышенном. Во все века танец был постоянным спутником человека, изменяясь в соответствии с потребностями общества. Современный танец максимально отвечает человеческой потребности в движении и самовыражении.

Человек в современном цивилизованном обществе не так обременен проблемами получения пищи и поддержания собственной безопасности. Такие примитивные потребности удовлетворяются без особых усилий, благодаря роли государства и социальной ориентации общества. Но высокий уровень стресса, стремительный темп современной жизни заставляет жителей больших городов искать возможности для самовыражения, личной гармонии.

Если танец жизни наших предков часто был ритуальным или служил инструментом социальной коммуникации, то сегодня танец необходим как творческий всплеск, возможность сбросить с себя бремя стресса и выразить себя через движение.

Бебик М.А. Использование танце-двигательной терапии в решении проблемы самопринятия. - М.: МГУ, 1997

2. Герасимова И.А. Философское понимание танца // Вопросы философии. 1998.

3. Гленн Вильсен. Психология артистической деятельности. - М.: Когито-центр, 2001.

4. Гренлюнд Э., Оганесян Н.Ю. Танцевальная терапия - Теория, методика, практика. - СПб.: Речь, 2004

5. Дункан А. Моя жизнь. Танец будущего. - М.: Книга, 2005

6. Захаров Р. Слово о танце. - М.: Молодая гвардия, 1989.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/138419>