

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/14112>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

Введение

Из всех древнегреческих мыслителей Платон известен как наиболее сохранный в архивных источниках ученый, мысли и взгляды которого прочно закрепились в истории философии, благодаря этому факту. Будучи учеником Сократа, Платон объединил в своих сочинениях весь спектр учений, которые были до него. Его произведения до сих пор остаются во многом актуальными, поскольку они затрагивают проблемы, лежащие в различных сферах философской мысли.

Так, труды Платона могут стать основой для проведения теоретических исследований в области истории экономики, культуры, политики, социальных наук. Платону было неинтересно останавливаться на одном направлении философствования, он рассматривал все проблемы вкуче, комплексно, пытался с разных точек зрения смотреть на одну и ту же проблему, что было очень важно для эффективного развития целого ряда наук.

Именно поэтому роль Платона очень велика не только в философской науке, но и в целом в научном знании, что подтверждается огромным количеством исследований его деятельности.

Цель исследования – проанализировать «Диалоги» Платона с различных точек зрения.

Задачи исследования:

1. Определить основные постулаты, которые содержатся в «Диалогах» Платона.
2. Проанализировать роль «Диалогов» Платона в истории мировой философии.

Основная часть

Мыслители с древних времен занимались вопросом о лучшей форме организации власти. Однако при распределении определенных форм государства общепринятая «триада» формы правления, государственной структуры и государственного режима не применялась. Из древних мыслителей, внесших значительный вклад в развитие проблемы государственных форм, в первую очередь, следует назвать Платона.

По своей сути, «Диалоги» Платона являются записью бесед неких персонажей, которых автор самостоятельно придумал для придания художественности и более простого восприятия текстов. «Диалоги» являются одной из самых крупных и значительных работ древнегреческого философа, которые входят в состав «платоновского корпуса».

«Диалоги» состоит из 9 тетралогий, каждая из которых включает в себя ряд подразделов, отражающих различные проблемы государства и общества, которые интересовали Платона и были объектом его научно-философских изысканий.

Анализируя «Диалоги» Платона, важно отметить тот факт, что на их написание Платона в какой-то степени сподвигнул еще Сократ, поэтому первые фрагменты произведения были написаны под его явным влиянием и отражали сократовские мысли и философские позиции. Позже Платон ушел от этого влияния и проводил самостоятельные философские изыскания.

В диалоге «Политик» Платон выделил формы государства, основанные на законе. По его словам, монархия, аристократия и демократия полагаются на закон, тогда как тирания, олигархия и извращенная демократия регулируются вопреки существующим в них законам и обычаям [3].

Платон выделил две группы форм политической организации. Первая форма – идеальное состояние. Как уже неоднократно отмечалось, наиболее приемлемым государством является аристократическая республика. Вторая группа – это упадочные, деградирующие формы государства.

1. Абдулаев М.И. Теория государства и права: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Финансовый контроль, 2010. – 468 с.
2. Бредихин А.Л., Кириенко Г.С. Федерализм как концепция организации государственной власти // Вопросы правоведения. – 2012. – № 2. – С. 88 – 97.
3. Ильин И.А. Почему мы верим в Россию: Сочинения. – М.: Эксмо, 2009. – 425 с.
4. История политических и правовых учений: Учебник для вузов / Под общ. ред. акад. РАН, д.ю.н., проф. В.С. Нерсесянца. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма, 2010. – 393 с.
5. Кушхов И.Р. Соотношение элементов формы государства // Государственная власть и местное самоуправление. – 2011. – № 6. – С. 11.
6. Лосев А.Ф. «Жизненный и творческий путь Платона» // Платон, Собр. соч. Т. 1. – М.: Просвещение, 2009. – 740 с.
7. Лукашевич М.Б. Эволюция формы российского государства (историко-правовой анализ): дис. ... канд. юрид. наук. – СПб, 2007. – 190 с.
8. Малько А.В. Теория государства и права. – М., 2005. – С. 231-232.
9. Платон Собр. соч.. Т. 3. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2009. – 770 с.
10. Поппер К. Открытое общество и его враги. Т. 1: Чары Платона. – М.: Просвещение, 2009. – 625 с.
11. Тищенко А.Г. Образ и форма государства в отечественной и зарубежной политико-правовой мысли: ретроспективный и юридико-компаративистский анализ. – СПб., 2005. – 250 с.
12. Червонюк В.И. Теория государства и права: Учебник. – М.: Академия, 2009. – 530 с.
13. Чиркин В.Е. Государствоведение. – М.: Юрист, 2010. – 396 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/14112>