

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/141140>

Тип работы: Рецензия

Предмет: Литературоведение

-

Рецензия на статью: Инькова А.В. Художественность и фактографичность в современной автобиографической прозе (на примере книги Захара Прилепина «Истории из лёгкой и мгновенной жизни»)

Статья А.В. Иньковой написана об автобиографическом романе Захара Прилепина «Истории из легкой и мгновенной жизни». Автор статьи испытывает искреннее восхищение текстом произведения, о котором пишет, а также самой фигурой автора романа, его жизненной позицией, способом выражения своих мыслей.

По замыслу А.В. Иньковой, статья имеет следующую логику:

- 1) сравнение смыслов в произведениях З. Прилепина и Ю.И. Минералова, филолога, в честь которого создан сборник, в котором и опубликована статья А.В. Иньковой – в этой части статьи приводятся цитаты из обоих авторов, при этом Иньковой кажется восхитительным тот факт, что Прилепин в своем автобиографическом романе созвучен автобиографическим мыслям Ю.И. Минералова;
- 2) выявление исторических, социальных и философских взглядов З. Прилепина на основании его высказываний о семье, роде, 90-х годах, музыке и прочих смысловых и временных знаках;
- 3) рассмотрение стилистики и идейного строя романа Прилепина – здесь автор ссылается на специфическую манеру Прилепина фрагментировать свое повествование, насыщать его метафорами и

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/141140>