

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/142612>

Тип работы: Эссе

Предмет: Кино и телевидение

Введение 3

1 Сюжет фильма и технические моменты 4

2 Смысловая нагрузка фильма «Скотт Пилигрим: против всех» 7

Заключение 10

Список используемой литературы 11

Введение

В данной работе проанализируем фильм «Скотт Пилигрим: против всех». Данный фильм вышел в 2010 году, режиссером является Эдгар Райт. Это – уникальная экранизация комикса.

Что происходит в фильме. Безалаберный гитарист из Канады Скотт Пилигрим не может прийти в себя после того, как разошелся с брутальной певицей. Он не может выбрать себе девушку, мечется. Мы видим и восторженную азиатку-школьницу, которая выпрыгивает из девичьего анимэ седзе. Следующим увлечением Скотта является хипстерша Рамона, которая кажется ему большой и светлой любовью. Она – тот, кто сбегает от таинственных проблем из Нью-Йорка. Рамона под напором бестолковых ухаживаний начинает проявлять к Скотту благосклонные чувства, все-таки до счастливых отношений еще далеко. Дело в том, что семь бывших девушек Скотта озлобились на него и стали состоять в своем клубе, чтобы никого не допускать к Рамоне. Каждый новый ухажер, как ранее рыцарь, сражается за сердце Рамоны на импровизированных турнирах.

Когда вспоминают «Типа крутых легавых» и «Зомби по имени Шон», о режиссере и соавторе сценария Эдгаре Райте часто просто забывают. Как будто эти фильмы принадлежат комическому дуэту Саймона Пегга и Ника Фроста. А это крайне несправедливо, ведь, судя по странному итогу сольного выступления Пегга у Роберта Вайде в «Как потерять друзей и заставить всех себя ненавидеть», творческий союз держался не только при помощи личности Пегга. Райту принадлежала в нем важная роль.

В «Скотте Пилигриме» Райт выступает сольно, без шутовской пары. Но команда у него отличная. Это молодой папочка из «Джуно» Майкл Сер, это Анна Кендрик из «Мне бы в небо», это племянник Копполы Джейсон Шварцман как самый злой «бывший», это музыкант Бек, написавший песни для группы Скотта «Sex Bob-Omb».

Список используемой литературы

- 1) Агацци Э. Системный образ мысли для решения проблем глобализации.// Доклады участников XVII Международных Лихачевских научных чтений. [Электронный ресурс].
http://www.lihachev.ru/pic/site/files/lihcht/2017/dokladi/AgazziE_plen_rus_izd.pdf(дата обращения — 13.12.2020)
- 2) Аппиньянези, Р., Гэрретт, К. Знакомьтесь: постмодернизм. – Санкт-Петербург: Академический проект, 2004.
- 3) Гидденс Э. Ускользающий мир: как глобализация меняет нашу жизнь. М., 2004.
- 4) Горячева Д. Гитарист по имени Скотт// https://www.gazeta.ru/culture/2010/08/16/a_3408036.shtml
- 5) «СКОТТ ПИЛИГРИМ ПРОТИВ ВСЕХ». МИР ОБЫЧНОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА// <https://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/3865/>
- 6) Шорохов А. Игры как ... Кино // Страна Игр, ноябрь 2010. № 18 (315).С. 49

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/142612>