

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/145252>

Тип работы: Эссе

Предмет: Физическая культура и спорт

-

уровня. К масштабным праздникам, по ее мнению, относятся: массовые спортивно-художественные представления на стадионе (парады, инсценировка); физкультурные праздники в парках культуры и отдыха, массовые спортивно-гимнастические выступления, спортивные выступления и спортивно-художественные выступления. Спортивными праздниками малых форм являются: физкультурные праздники на открытом воздухе, физкультурные вечера с самостоятельной программой на клубной сцене, физкультурные праздники в летнем оздоровительном лагере [3, с. 56].

Такое многообразие содержания и форм делает спортивные праздники интересными, доступными для восприятия людей разных возрастных категорий. Участие в спортивном празднике активизирует потребность идентификации личности, позволяет человеку путем психологических переживаний раскрыть и сформировать себя как личность. Спортивные праздники делают досуг целенаправленным, содержательным, раскрывают внутренние возможности человека, его духовный и физический потенциал, сферу общения.

Поскольку спортивные праздники осуществляют воспитательное, образовательное, пропагандистское, влияние на людей, они могут способствовать формированию потребностей в занятиях физическими упражнениями, в расширении и углублении процессов непрофессионального физкультурного образования участников праздника.

Список литературы

1. Коняхина Г.П. Методическое сопровождение спортивных праздников в образовательных учреждениях. Учебно-методическое пособие / Г.П. Коняхина, Л.М. Кравцова, Т.А. Михайлова, М.В. Чикалин. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2018. – 212 с.
2. Мазов Н.Ю. Спорт как социально-ценностная система // Философия и общество. – 2018. – № 2. – С.5
3. Малиновская Н.В. Спортивные праздники и выступления в структуре физической рекреации: теоретический аспект проблемы [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.04 / Н.В. Малиновская. – СПб.: Свет, 2002. – 157 с.
4. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики) / Б.Н. Петров. – М.: ТВТ Дивизион, 2014. – 392 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/145252>