

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/145751>

Тип работы: Эссе

Предмет: Ландшафтоведение

-

которые были организованы ещё в середине 20 века, характер планировки, благоустройство, все сооружения, уже не могут отвечать современным требованиям. Изменения, которые произошли в современном мире, требуют новых подходов для проектирования, строительства и реконструкции дендрариев и дендрологических парков.

Общие ландшафтно-эстетические и санитарно-гигиенические достоинства рассматриваемых экспозиций сильно зависят от декоративных свойств насаждений, и от состояния и долговечности произрастающих в них растений. Наличие художественных достоинств в растительных группировках только увеличивает ботаническую ценность экспозиций, делая их более привлекательными.

Экспозиции в дендрариях должны не только удовлетворять научно-ботаническим требованиям, но и раскрывать художественно-эстетические свойства представляемых деревьев или кустарников. [4].

При создании или реконструкции дендрологических экспозиций перед разработчиками стоит сложная задача выявления важности той или иной экспозиционной группы: часто случается ситуация, когда ботаническая и эстетическая ценности не совпадают, то есть представитель рода или вида имеет высокую ботаническую ценность, но при этом он не интересен для посетителей в декоративном отношении. В зависимости от рода, вида, ботанической и эстетической значимости определенная культура должна занимать свой место на территории дендрария или дендрологического парка.

Исследователи активно вели работы по изучению оценок эстетического облика насаждений в ботанических и дендрологических экспозициях, однако практические рекомендации они почти не предлагают.

В работе Гурского А.В., большое внимание уделяется оценке состояния древесных посадок и прогноз их роста и долговечности в разных природных и агротехнических условиях, где насаждения характеризуются 2-мя показателями: приживаемостью, которая определяется процентом прижившихся посевов или посадок, и, надежностью насаждения, которая включает продуктивность посадки, срок ее службы и способность возобновляться. [2].

В 1982 г. Курдюком М.Г. предложена оценка садово-парковых насаждений. За основу автором взята шкала оценки лесопарковых ландшафтов Маргайлика Г.И. и Кирильчека Л.А. (1979). Модифицированная таблица оценки декоративности садово-парковых насаждений, дает возможность произвести сравнительную оценку различных садово-парковых объектов и позволяет определить требуемые мероприятия по восстановлению и реконструкции или усилению художественной выразительности. [4].

В 2001 г. на базе Никитского ботанического сада, Галушко Р.В. разработана эколого-эстетическая оценка интродуцированных древесных растений в парковых сообществах. Предложенная программа содержала признаки, характеризующие фитоценотический аспект, устойчивость парковых сообществ, почвенный мониторинг, биологические аспекты долголетия. К биологическим аспектам долголетия, автор отнес интегральный показатель биоморфологических особенностей, экологических условий, агротехнических мероприятий (структура кроны, ритмы развития разно-возрастных древесных растений, изучение физиологических особенностей у древесных растений с различными ритмами развития и их способность к адаптации, прогнозирование развития вредителей и болезней растений в парковых сообществах, оценка лимитирующих факторов, агротехнические мероприятия). Оценка устойчивости парковых сообществ, включала в себя набор параметров характеризующих связь: сообщество — внешняя среда — человек на фоне временных параметров (растительные формации на родине, роль видов, составляющих сообщество в условиях культуры, экологические группы по водному режиму, по световому режиму, агрессивность интродукционных растений, аллелопатическая активность интродуцированных растений, стойкость к летней засухе, оценка обмерзаемости, ветровой режим, динамика общего декоративного состояния,

Список использованных источников

1. Артюхович, Д. В. Арборетум // Строительство. Энциклопедический словарь. — Ставрополь: «Параграф»,

2011. — С. 25. — 766 с.

2. Галушко, Р.В. Эколого-эстетическая оценка интродуцированных древесных растений в парковых сообществах // Международный журнал ботанических садов: Hortus Botanicus. — ПетргУ, Петразаводск: 2001.-№1 - с. 88-89.

3. Гурский, А.В. Методы оценки состояния древесных насаждений и прогноз их роста и долговечности // Бюллетень Главного ботанического сада. — 1955. — выпуск 21-е. — 16-24 с..

4. Котова, А.В., Принципы реконструкции дендрологических экспозиций в ботанических садах: на примере дендрария ГБС РАН : [Электрон-ный ресурс]. URL: <https://clck.ru/Sd5kN>. (Дата обращения: 25.12.2020).

5. Кохно, Н.А. Опыт реконструкции парковых насаждений в дендро-логических заповедниках Академии наук СССР / Н.А. Кохно, А.А. Пасеч-ный // сборник научных трудов Сохранение и восстановление старинных парков. — Киев: Наукова думка, 1982. - с. 62-65.

6. Роль ботанических садов и дендрариев в сохранении, изучении и устойчивом использовании разнообразия растительного мира : Материа-лы Международной научной конференции, посвященной 85-летию Цен-трального ботанического сада Национальной академии наук Беларуси (г. Минск, 6–8 июня 2017 г.) : в 2 ч. / Role of Botanical Gardens and Arbore-tums in conservation, investigation and sustainable using diversity of the plant world : Proceedings of the International Conference dedicated to 85th anniver-sary of the Central Botanical Garden of the National Academy of Sciences of Belarus : in 2 parts / Национальная академия наук Беларуси; Центральный ботанический сад ; ред. кол.: В. В. Титок [и др.]. — Минск : Медисон.т, 2017 : [Электронный ресурс]. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29658804_44500863.pdf. (Дата обращения: 25.12.2020).

7. Что такое дендрарий и дендропарк : [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/SdQyU>. (Дата обращения: 25.12.2020)

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/145751>