

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/159876>

Тип работы: Эссе

Предмет: Литературоведение

-

При чтении работы А. Дёблина «Убийство одуванчика» кое-что добавилось, что-то, что меня тревожило при первом впечатлении. Вот, к примеру следующие предложения: «В нем всё застыло от чудовищного раздражения, он размышлял в потрясении над цветком, над его погружившейся головкой, над кровоточащим стеблем». Затем: «Он желал уже укротить своевольные мысли: самообладание!». В данном контексте прослеживаются черты постколониальных исследований.

Романистам и их критикам автор завершает свое выступление страстным признанием: «Натурализм — это не историзм, а осенняя ванна, которая постоянно врывается и должна вторгаться в искусство. Психологизм, эротизм надо смыть. Будь это самоотречение, отчуждение автора, обезличивание. Смелее обладать критическим воображением и распознавать невероятные реальные очертания! Произведение искусства должно пережить свое возрождение в современный эпос. Итак, в произведении, говорится о фанатизме самоотречения, об индикации и противодействии главного героя в некоторых моментах.

Теория постколониализма на данный момент также является практикой, это действие без цели закрепления этих теорем в систему. Другими словами, выходить за установленные пределы, то есть уверенное обращение на специально созданных территориях мысли. - Кому это служит? Прежде всего, очищение языка от всепоглощающего схематизма психологии. И ему удастся сформулировать три полярности, вокруг которых сосредоточено письмо с помощью средств, зависящих от предмета и материала. Натурализм, фактическая фантазия, самость и общество.

ПЕСТОВА Н. В. Ключевые тексты модернизма: А. Дёблин «Убийство одуванчика» : учеб. пособие для студ. / Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2005.

2. VIETTA S., KEMPER H.-G. Expressionismus. 5., verbesserte Aufl. München : Wilhelm Fink Verl.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/159876>