

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/diplomnaya-rabota/160116>

Тип работы: Дипломная работа

Предмет: Педагогика

-

2.2. Процесс развития творческой активности студентов в учреждениях СПО на примере кружка «Художественная обработка ткани»

В настоящее время одна из задач современной педагогики представлена внедрением в образовательный процесс таких методов и приемов, которые смогут помочь обучающимся не только овладевать в той или иной сфере деятельности определенными знаниями, умениями и навыками, но и будут направлены на развитие их творческих способностей, где важная роль отводится дополнительным занятиям в системе СПО.

Практика показывает, что задача развития творческих способностей учащихся для учителя представляет собой достаточно сложную и трудно реализуемую задачу. С одной стороны, развитие творческих способностей требует создания для каждого обучающегося таких условий, которые обеспечат возможность студенту творчески подходить к решению различных проблем, с другой стороны, такое обучение должно осуществляться в рамках программы кружка. Таким условиям удовлетворяют занятия в кружке «Художественная обработка тканей».

На первоначальном этапе были проведены тесты для оценки развития воображения, фантазии, творческого потенциала, удовлетворенности творческой деятельностью (приложение). В исследовании приняли участие 10 студентов, занимающихся в кружке «Художественная обработка тканей».

Результаты тестов представлены на диаграммах 1-3.

Диаграмма 1. Результаты теста «Воображение»

Анализ диаграммы 1 показывает, что на момент начала занятий в кружке имели высокий уровень развития воображения 20,0% студентов, средний – 50,0%, низкий уровень воображения – 30,0%.

Диаграмма 2 отражает результаты теста «Фантазия»

Диаграмма 2. Результаты теста «Фантазия»

Из диаграммы 2 видно, что очень высокий и высокий уровень развития фантазии отмечен у 10,0% и 20,0% соответственно, средний – у 40,0%, низкий – у 20,0%, очень низкий уровень выявлен у 10,0% обучающихся.

Диаграмма 3 отражает результаты теста «Творческий потенциал»

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/diplomnaya-rabota/160116>