

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/16271>

Тип работы: Эссе

Предмет: Психология

-

Эссе на тему:

«Выделить психологическую проблему по фильму «Трасса 60»

«Трасса 60» – фильм известный и практически каждый образованный человек его смотрел и пересматривал с удовольствием. Фильм очень ненавязчив в своей морали, но все же она там есть. Основная психологическая проблема – проблема творческой личностной самореализации главного героя, который не может самостоятельно определиться в своем будущем – идти ли по стопам отца и проторенной им для сына дорожке, или же начать с нуля и заниматься тем, что ему интересно и близко – именно живописью.

Помогают в самоопределении героя высшие (хотя и не совсем «светлые») силы – в роли мифического джина американских земель – незабываемый и гениальный Гэри Олдман. В фильме в принципе очень сильно прослеживается мораль – если хочешь достичь мечты- нужно действовать самому, на свой страх и риск. Главный герой как раз рисковать не привык – у него довольно пресная и расписанная по этапам жизнь, но она не его жизнь, это всего лишь макет, который продумали за него и пытаются навязать ему (вплоть до цвета машины, которую выбирает отец по своему вкусу).

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/16271>