

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/16291>

Тип работы: Эссе

Предмет: Психология

-

Премьера фильма «Ворошиловский стрелок» состоялась в 1999 г. Кинолента повествует об истории семьи - пенсионера, железнодорожник ав отставке и его внучке Кате. По сюжету в соседнем доме постоянно собираются трое молодых безработных людей, которые ведут себя крайне вызывающе. Однажды они хитростью заманили Катю к себе в квартиру, где изнасиловали. Сначала насильников арестовывают, но отец одного из них является высокопоставленным чиновником в МВД и, спустя некоторое время, освобождает их. После безуспешных попыток наказать преступников законным путём, Иван Фёдорович посчитал своим долгом восстановить вправедливость путем самосуда.

Фильм раскрывает существующую в российском обществе культуру насилия, которая является системой представлений, согласно которой насильник всегда прав, а жертва всегда виновата. На этом фоне возникает главная идея фильма, которая скрыта под эмоциями и действует на зрителей подсознательно. Вместе это составляет определенную философскую позицию С. Говорухина. Основной стереотип, который показывает С. Говорухин в фильме «Ворошиловский стрелок» - чувство мести, которое удовлетворяется героем, действующим в одиночку. Хотя действия Ивана Фёдоровича и подпадают под преступные, однако, они не генерализированы, а направлены на конкретных людей с целью восстановления справедливости, которую было невозможно достичь законными методами, то есть мотив его действий лежит в сфере общественных отношений. Фильм раскрывает условия 90-х годов, когда преступления оставались безнаказанными и могли покрываться из-за определенного статуса, совершивших их людей. По сценарию фильма отцом одного из преступников был милицейский чиновник, что и послужило поводом к закрытию дела. Что касается психологической проблемы, то в фильме поднимается тема насилия над женщиной, ее переживания по этому поводу и отношения окружающих к данному факту. В фильме показаны переживания Кати, которые можно характеризовать как Посттравматическое стрессовое расстройство— это эмоционально-психологическая реакция на шоковый фактор, которая является абсолютно нормальной. Психотравмирующая ситуация выбивает человека из жизненной колеи и не позволяет осуществлять ежедневную деятельность.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/16291>