

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/163878>

Тип работы: Эссе

Предмет: История Средних веков

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

1 Роль Средневековья в формировании современной европейской цивилизации 4

2 Эпоха Возрождения и ее роль в формировании современной культуры и гуманизма Европы 6

Заключение 11

Список используемой литературы 12

животных. Гуманизм, таким образом – это сотоварищество, человеколюбие.

В широком представлении гуманизм – это совокупность идей, которые отстаивают высшую ценность личности. Для гуманизма естественно и желаемо является равенство, справедливость и человеколюбие, благо личности. Термин гуманизма вошел в духовную культуру эпохи Возрождения как течение, которое получило свое развитие в рамках моральной философии, истории, поэзии.

Высшим аспектом оценки человеческой страсти, соответствий с итальянскими гуманистами, есть природа человека, которая достойна всемирной реабилитации. Гуманисты возрождают эталоны античных эпикурейцев, но без их размеренного и пассивного отношения к жизни.

Превознесение разума, делая из него главное орудие знания, это есть проявление Возрожденческого гуманизма. Практически это означало признание господства разума над окружающим миром. Из данного следовала еще одна черта гуманизма — вера во всеобщий и нескончаемый прогресс. В конце концов, поэтизация человека и всего человеческого тянула за собой эстетическое осознание действительности, страсть к красивому и возвышенному. Гуманизм Возрождения, не отрицая, что человек создан по виду и подобию Бога, вместе с тем утверждал право человека на бескрайнее творчество. Конкретно в творчестве, считали гуманисты, должно сначала, проявляться подобие человека Богу.

Список используемой литературы

- 1) Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: Высшее образование, 2018
- 2) Гуревич А. Я. Категория Средневековой культуры. – М.: Искусство, 1984.
- 3) Культура и культурология: Словарь/Сост. И ред. А. И. Кравченко. – М.: Академический Проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2016
- 4) Культурология. История мировой культуры /Под ред. А. Н. Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2017
- 5) Майорова Е. Д., Слово в итальянской культуре Раннего Возрождения // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. — 2018. — № 6. — С. 100-116
- 6) Пиков Г. Г., Является ли «Возрождение» особенностью развития европейской культуры? // Преподавание истории в школе. — 2020. — № 7. — С. 20-25
- 7) Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М.: Наука, 2016

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/163878>