

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/diplomnaya-rabota/164417>

Тип работы: Дипломная работа

Предмет: Стратегический менеджмент

Содержание

Введение.....	3
1. Теоретические основы развития музейного туризма	6
1.1. Музеи и их классификация.....	6
1.2. Понятие и сущность музейного туризма.....	11
1.3. Правовое регулирование музейного туризма в России.....	16
2. Современные особенности музейного туризма в Российских регионах	
21	
2.1. Музеи России: география, технологии и формы привлечения туристов.....	
21	
2.2. Туристские программы в музеях Ставропольского края.....	26
3. Анализ музейного туризма на примере Ставропольского краеведческого музея.....	
39	
3.1. Туристско-экскурсионная работа в Ставропольском краеведческом музее	
39	
3.2. Разработка и экономическое обоснование музейно-туристической программы для младших школьников.....	
44	
Заключение.....	63
Список использованной литературы.....	66
Приложения.....	71

Введение

Актуальность исследования заключается в том, что в современных условиях, в связи с формированием рыночных отношений, наряду с развитием промышленности, медицины и науки туризм привлек к себе особое внимание, став самостоятельной и динамично развивающейся отраслью. Ритм современной жизни общества напрямую зависит от таких составляющих как урбанизация, глобализация и виртуализация. Расширение границ, рост городов, стремление государств к упрощению въезда на территорию иностранным гражданам способствуют динамичному развитию туризма. Культурно-познавательный туризм не стал исключением, являясь на сегодняшний день одним из самых массовых видов туризма. В рамках культурно-познавательного туризма происходит формирование целостного представления об истории, культуре и традициях страны, посредством экскурсионной программы, включающей посещение наиболее значимых культурно-исторических объектов наследия, исторических мест и музейных экспозиций. Музеи и музейные комплексы являются основной составляющей культурно-познавательного туризма и содержат большую часть объектов культурного наследия, а также информацию об исторических событиях, природно-климатических особенностях, традициях и быте коренного населения страны. Музеи выступают в качестве культурно-образовательных центров и востребованы и актуальны среди туристов и местного населения даже в период мирового кризиса туристической индустрии, связанного с распространением новой коронавирусной инфекции. Современные музеи оказывают активное влияние на жизнедеятельность общества, посредством повсеместной трансформации музейного пространства, постепенно исключая традиционную музейную логику, создающую барьеры между посетителями и экспонатами. Современный вектор развития музейного туризма характеризуется балансом и направленностью на создание пространства подлинных вещей, несущих память о прошлом, делающих музей понятным и соразмерным

человеку. Таким образом музейный туризм приобретает особую значимость в аспекте культурно-познавательной направленности.

Объект исследования: музейный туризм.

Предмет исследования: возможности Ставропольского краеведческого музея для организации музейного туризма.

Цель работы: теоретически обосновать и разработать музейно-туристическую программу для младших школьников.

Задачи исследования:

- рассмотреть музеи и их классификацию.
- изучить понятие и сущность музейного туризма.
- исследовать правовое регулирование музейного туризма в России.
- проанализировать музеи России: географию, технологию и формы привлечения туристов.
- изучить туристские программы в музеях Ставропольского края.
- разработать музейно-туристическую программу для младших школьников для Ставропольского краеведческого музея.

Теоретической и методологической основой исследования послужили труды ученых в области туристской деятельности, работы, посвященные изучению музейного туризма: В. А. Новожилова, Т. Н. Панкратова, Б. А. Столяров, Т. В. Чумалова рассматривали музейный туризм в качестве составляющей культурного туризма, обладающего специфическими методами и средствами, которые обеспечиваются разнообразными формами музейной деятельности.

Образовательно-воспитательный процесс музейного туризма обоснован в трудах Н.П. Макарова, М.Б. Гнедовского, Н. Кульчинской и др. Эстетические функции музейного туризма описаны в работах М.Б. Гнедовского, В.Ю. Дукельского, Н.А. Никишина, Т.П. Полякова, М.Ю. Юхневич и др.

Использование музейного туризма в культурном воспитании человечества охарактеризовано в работах И.М. Реморенко, И.А. Шпаченко, И.Н. Микулан.

Г.В. Вишина в своих исследованиях доказала необходимость развития музейного туризма в системе дополнительного образования.

В работе были использованы следующие методы:

- теоретические: анализ, сравнение, изучение учебно-методической литературы по теме исследования.
- эмпирические: анкетирование, анализ.
- математико – статистический: количественная и качественная обработка данных.

Информационной базой исследования послужили официальные статистические данные Федеральной службы государственной статистики, инструктивные и методические материалы Правительства РФ, научные публикации по исследуемой тематике.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

1. Теоретические основы развития музейного туризма в России

1.1. Музеи и их классификация

Важная роль в процессе формирования культурно-познавательного туризма принадлежит музеям, которые оказывают воспитательное воздействие на личность, создавая определенную социокультурную

развивающую среду, посредством которой человек через мир предметов знакомится с этнографическими особенностями, культурным и историческим наследием страны, антропогенным воздействием на природу и получает набор базовых знаний и реальных представлений о предметах и явлениях, представленных музейным предметом.

Музей представляет собой культурно-образовательное и научно-исследовательское учреждение, основной функцией которого является сохранение и использование архитектурных, исторических, культурных и природных ценностей, памятников материальной и духовной культуры, посредством которых происходит приобщение человека к достоянию мирового историко-культурного наследия [5, с. 68].

По своему профилю музеи классифицируются следующим образом (рисунок 1).

Согласно рисунку, по профилю музеи подразделяются на:

- исторические (музеи, которые осуществляют сбор, хранение и изучение памятников материальной и духовной культуры, раскрывающих сущность развития человеческого общества).
- технические (музеи, осуществляющие сбор, хранение и выставку различных образцов техники, связанную со знаковыми историческими событиями, а также предоставляющую определенную ценность для страны).
- этнографические (музеи, осуществляющие сбор, хранение и изучение памятников истории и культуры быта коренных народов, коллекции предметов обихода, отражающих социальные отношения и общественный строй различных народов) [15, с. 96].
- археологические (музеи, осуществляющие сбор, хранение и выставку древних и средневековых памятников истории и культуры, которые были обнаружены при археологических раскопках).
- художественные (музеи искусствоведческого профиля, осуществляющие сбор, хранение, выставку и популяризацию произведений изобразительного, литературного, декоративного и прикладного искусства).
- естественнонаучные (музеи естественнонаучных дисциплин, осуществляющие сбор, хранение, выставку и популяризацию процессов, происходящих в природе, к данным музеям относятся географические, биологические, зоологические, ботанические музеи).

А.Б. Столяров, изучая классификацию музеев, согласно их профилю, подчеркивает, что данная система имеет прямую зависимость от социокультурных факторов и динамики развития музейного туризма

Список использованной литературы

1. ФЗ № 132 от 24.11.1996 г. (с изменениями 05.04.2016) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 18.05.2021).
2. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (с изменениями от 22.10.2014). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 18.05.2021).
3. Федеральный закон № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 (с изменениями от 03.07.2016). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 18.05.2021).
4. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (с изменениями от 29.01.2018) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 18.05.2021).
5. ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 18.05.2021).
6. Положение «О музеях в Московской области» от 13.07. 2007 № 113/2007-ОЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 18.05.2021).
7. Аксенова П.В. Музейная экскурсия как форма экологического воспитания дошкольников // Самарская Лука. – 2018 - №6. – С. 10.
8. Алексина Е.Ю. Роль патриотического воспитания в формировании молодого поколения / Е. Ю. Алексина // География и экология в школе XXI века. – 2015 - № 4 – С. 8-10.
9. Артемов Е.Г. Музейно-педагогические технологии / Е.Г. Артемов. – М.: КНОРУС, 2018. – 32 с.
10. Бакушинский А.В. Избранные искусствоведческие труды / А.В. Бакушинский. – М.: Гриф УМО ВО, 2020. – 345 с.
11. Бычкунова Е.Б. Методические рекомендации по формированию практических навыков учащихся в курсе эколого-географического краеведения с учетом ФГОС: методическое пособие / Е.Б. Бычкунова. – Саратов: Новая книга, 2015. – 188 с.

12. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога / Е.Г. Ванслова. – М.: Агентство «Мегаполис», 2016. – 125 с.
13. Ванслова Е.Г. Музейная педагогика и культура / Е.Г. Ванслова // Мир музея. – 2005. – № 8. – С. 46.
14. Владимиров В.И. Школьные музеи и преподавание регионального компонента / В.И. Владимиров // Преподавание истории в школе. – 2002 - № 2 – С. 64-66.
15. Воронова Е.В. Музейная педагогика: практики дополнительного образования детей: методические рекомендации / Е. В. Воронова. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. — 99 с.
16. Гашук Е.А. Музейный туризм / Е.А. Гашук. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
17. Гетманская Е. В. Основы музейного туризма в России // Внешкольник. – 2017 – №1 – С. 45-46.
18. Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.givc.ru/index/> (дата обращения 19.05.2021).
19. Иванова Н.П. Музейная педагогика / Н.П. Иванова. – М.: Гриф, УМО ВО, 2020. – 223 с.
20. Иванова С.В. Пути развития музейной педагогики / С.В. Иванова. – М.: ФГНУ ИТИП РАО, 2012. – 72 с.
21. Иванова С.В. Музейная педагогика как область педагогической науки / С.В. Иванова. – М.: ФГНУ ИТИП РАО, 2014. – 102 с.
22. Колесникова М.Е. Музейное дело на Ставрополье: страницы истории / .Е. Колесникова // Исторические науки. – 2016. – № 5. – С.13-16.
23. Копелянская Н. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / Н. Копелянская. – М.: ЭКСМО, 2015. – 176 с.
24. Котс А.Ф. Собрание сочинений. Том 1. Массовый музей и массовый зритель / А.Ф. Котс. – М.: Государственный Дарвинский Музей, 2013. – 217 с.
25. Кузнецова М.В. Роль музеев в развитии внутреннего туризма РФ / М.В. Кузнецова // Молодой ученый. – 2017. - № 10. – С. 1045-1050.
26. Лукашева Т. Я. Музейный туризм – средство формирования духовных ценностей экскурсантов / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.
27. Милованов К.Ю. Музейный туризм: этапы становления, основные тенденции развития / К.Ю. Милованов. – М.: ФГНУ ИТИП РАО, 2012. – 22 с.
28. Митриковская М.С. Музейная туризм как фактор развития территорий / М.С. Митриковская // Молодой ученый. – 2016. № 9. – С. 1154-1157.
29. Михайлова О.В. Формы и методы краеведческой работы в исследовательской деятельности учащихся / О.В. Михайлова // Одаренный ребенок. – 2015 - № 2 – С. 59-63.
30. Мясцова В.И. Краеведческий материал как средство художественно-творческого развития человека / В.И. Мясцова // Начальная школа. – 2006 - № 7 – С. 83-86.
31. Некрасова-Каратеева О. Л. Детское творчество в музее / О. Л. Некрасова-Каратеева. – М.: КНОРУС, 2015 – 207 с.
32. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания младших школьников / С.Н. Николаева. – М.: Атриум, 2016. – 145 с.
33. Пиотровский М. Философия музея. Учебное пособие / М. Пиотровский. – М.: Инфра-М, 2014. – 225 с.
34. Сайт Федеральной государственной службы статистики по Ставропольскому краю. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stavstat.gks.ru/> (дата обращения 19.05.2021).
35. Сайт Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stavmuseum.ru> (дата обращения 19.05.2021).
36. Сайт Кисловодского историко-краеведческого музея «Крепость» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum-krepost.ru/> (дата обращения 19.05.2021).
37. Сайт Ессентукского историко-краеведческого музея им. В.П. Шпаковского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://esmus.ru/> (дата обращения 19.05.2021).
38. Сайт мемориального музея-усадьбы Н.Я. Ярошенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museumyaroshenko.ru/> (дата обращения 19.05.2021).
39. Сапанжа О.С. Стратегии коммуникационных процессов современного музея / О.С. Сапанжа // Молодой ученый. – 2017. № 7. – С. 1120-1127.
40. Сафонов А.А. Музееведение / А.А. Сафонов. – М.: Гриф, УМО ВО, 2020. – 300 с.
41. Соколова М.В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи / М.В. Соколова. – М.: Гриф УМО ВО, 2020. – 245 с.
42. Соколова М.В. Музейный туризм / М.В. Соколова. – М.: Гриф УМО ВО, 2020. – 151 с.

43. Столяров Б.А. Музейный туризм. История, теория, практика: Учеб. Пособие / Б.А. Столяров. — М.: Высшая школа, 2004. — 216 с.
44. Столяров Б. А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б. А. Столяров. – Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2019 – 480 с.
45. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетенции / С.Л. Троянская. – М.: Инфра-М, 2015. – 131 с.
46. Фроденталь Г. Музей – народное образование – школа / Г. Фроденталь. – М.: Атриум, 2014. – 345 с.
47. Чумалова, Т. В. Музейный туризм как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения / Т. В. Чумалова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001 – С. 30-34.
48. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2009. – 187 с.
49. Шляхтина Л.М. Музейный предмет как объект культуры: актуальные проблемы интерпретации / Л.М. Шляхтина // Рубежи памяти. – СПб.: РХГА, 2015. – С. 178-190.
50. Экологическое образование и воспитание в России // Вестник образования России. – 2017 – №5. – С. 15.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/diplomnaya-rabota/164417>