

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/165901>

**Тип работы:** Научно-исследовательская работа

**Предмет:** Педагогика

Содержание

Введение 3

Глава 1. Особенности ненецкого орнамента 5

1.1. Орнамент в жизни ненцев 5

1.2. Элементы орнаментов, мотивы и их значение 7

1.3. Виды ненецких орнаментов 9

Глава 2. Использование ненецких орнаментов (анкетирование) 12

Глава 3. Изготовление панно «Северное сияние» по мотивам ненецких орнаментов 15

Заключение 17

Список использованных источников 18

Введение

На уроках технологии учащиеся знакомятся с различными видами художественной вышивки. Вышивка – это тот вид рукоделия, который создается на многие годы, делая теплым и уютным ваш дом, радуя вас и привлекая интерес окружающих.

В повседневной жизни мы все встречаемся с вышивкой на одежде, на шторах, на скатертях и т.д. мы всегда можем определить где какой вид вышивки. Потому что мы знаем какие узоры, а самое главное какие цвета преобладают в той или иной вышивке, если это гжель – сини белы, хохлома – черный золотой красный, русский – красный желтый. Узоры в данных вышивках тоже разные.

Орнамент – в переводе с латинского – это узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, предназначенный для украшения каких-либо изделий или архитектурного объекта.

Основной признак орнамента – это его подчиненность художественному образу, форме и назначению объекта, в художественной обработке которого он применяется. Самостоятельного художественного образа орнамент не имеет, и всецело зависит от объекта, на который он накладывается.

Орнаменты имеют древний магический смысл. Например, почти у всех народов мира орнамент на одежде наносился на рукава, подол и горловину, а женщины носили фартук с орнаментом, который закрывал все детородные органы. Считалось, что таким образом можно было оградить себя от злых духов.

Актуальность темы. Из поколения в поколение народные мастера декоративно-прикладного искусства передают своё умение подрастающей молодёжи. На протяжении многих веков народные мастера создавали удивительные изделия для домашнего обихода, украшения для женщин и интерьера, одежду и ткани. В век технического прогресса и компьютерных технологий вопросы, касающиеся культуры народа, всегда остаются актуальными, поскольку культура любого народа является основой его существования.

Гипотеза. Орнамент в жизни народа никогда не являлся самоцелью: он всегда и во всём был связан с тем предметом, который должен был украсить. Его применение чрезвычайно широко, почти безгранично.

Цель работы: изучение особенностей ненецкого орнамента и использование его в изготовлении панно «Северное сияние»

В рамках поставленной цели решаются следующие задачи:

- изучить особенности ненецкого орнамента;
- изготовить панно «Северное сияние»

Объект исследования: ненецкий орнамент.

Предмет исследования: использование ненецкого орнамента в предметах обихода.

Практическая значимость:

- формирование познавательного интереса к историческому прошлому своего народа;
- проект позволит применить полученные знания в изготовлении одежды, предметов домашнего обихода;
- проект может быть реализован в любом населенном пункте.

## Глава 1. Особенности ненецкого орнамента

### 1.1. Орнамент в жизни ненцев

Орнамент (от лат. Ornamentum – украшение) – это узор, состоящий из повторяющихся, ритмически упорядоченных элементов.

Орнамент предназначен для украшения различных предметов (посуды, мебели, одежды, текстильных изделий, оружия) и архитектурных сооружений. Связанный с поверхностью, которую он украшает и зрительно организует, орнамент, как правило, выявляет и подчеркивает своим построением, формой и цветом архитектурные и конструктивные особенности предмета, природную красоту материала.

В композиции любого орнамента лежит вполне определённый порядок построения, основанный на законах симметрии. По своей сути, симметричное – это нечто уравновешенное, ритмически упорядоченное, обладающее хорошим соотношением пропорций. Говоря о симметрии, стоит отметить, что существует и строго математическое понимание этого явления: симметричным называется рисунок, который можно как-то изменить, получая в результате то же, с чего начали. То есть объект остаётся неизменен по отношению к каким-либо изменениям, выполненным над ним. Рассматривая разные композиции, легко увидеть, что орнамент можно продолжать в разные стороны, даже если его первоначальная композиция ограничена и замкнута. Художник же в своих произведениях добивается, прежде всего, выразительности, но не идеальности. В своих изделиях мастера передают свою близость к природе.

Искусство орнамента – одно из древнейших свидетельств разнообразия той или иной культуры, магическая знаковая система, отражающая представления человека о мире, который его окружает.

Орнаменты являются одним из элементов национальной культуры всех народов мира. С их помощью можно изучать обычаи и традиции страны.

Этому есть простое объяснение – в момент зарождения человечества изобразительное искусство еще не было достаточно развито, поэтому древним

#### Список использованных источников

1. Арктика – мой дом. Народы Севера Земли. Культура народов Севера [Текст].- Северные просторы, 1999.- 288с.
2. Лар Л. А. Ненцы: их боги и шаманы. URL: <http://providenie.narod.ru/0000129.htm>
3. Морозова Ю.А. Коренные малочисленные народы севера Ямала: популярный очерк [Текст ] / Ю.А. Морозова.- СПб: Русская коллекция, 2005.-73 с.
4. Нилов В.Н. Северный танец. Традиции и современность [Текст ] / В.Н. Нилов.- 2-е изд., доп.- М.: Северные просторы, 2005.- 168с.
5. Сязи А. Свой тон в цветовом спектре [Текст] // Ямальский меридиан.-2003.-№3.-с.50-52
6. Харючи Г.П. Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса [Текст ] / Г.П. Харючи; под ред. Н.В.Лукиной. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001.- 228с.
7. Хомич Л. В. Ненцы. СПб.: Русский Двор. 1995. С. 187, 192.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/165901>