

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/167710>

Тип работы: Эссе

Предмет: Зарубежная литература

-

Произведение «Хладнокровное убийство» Капоте Трумена положило начало возникновению нового жанра произведений «роман-репортаж». Сюжет произведения развивается в малоизвестном тогда для кого бы то ни было провинциальном американском поселке Холкомб.

Автор с особой тщательностью расписывает все детали жизнедеятельности американского населенного пункта и его жителей для того, чтобы погрузить читателя в атмосферу того времени, в котором происходили основные события произведения.

И если бы не К. Трумен, то вряд ли бы кто-то узнал о захолустье, а тем более, о жестоком и циничном преступлении двух граждан этого населенного пункта. Речь о преступниках, освободившихся из мест лишения свободы, но так и не вступивших на путь исправления, - Перри Эдварде Смите и Ричарде Юджине Хикоке.

В начале произведения можно догадаться о многом, что произойдет в дальнейшем событийном ряде. Единственное, на кого нельзя сразу подумать негативное, - это П. Смит. Ведь по описанию автора роман это обычный среднестатистический человек в обществе.

Лично в моем воображении он должен был стать одной из будущих жертв, ведь роман называется «Хладнокровное убийство», а значит, по сюжету логически должно было «состояться» убийство, совершенное с особой жестокостью и циничностью. Соответственно, должны быть убийцы (убийца) и жертвы.

Каким образом автор подчеркивает жестокость совершенного противоправного деяния? Это планирование и тщательная, продуманная подготовка к совершению преступления. Также Капоте Трумен подробно описывает жизненный уклад и личностные, нравственные характеристики членов убитой семьи. Это образцовая фермерская семья. Главу семейства Клаттеров можно уличить разве что в неприязненном отношении к алкоголю или сигаретам.

Для чего же это делается?! Вероятно, для того, чтобы показать всю хладнокровность деяния, совершенных преступниками. Ведь убиенное семейство вело достаточно стандартную жизнедеятельность, было по факту среднестатистическим семейством.

Семейство Клаттеров также отличалось своей праведностью и религиозностью. А еще приносило пользу людям. Как материальную, так и просто эмоциональную.

Супруга Клаттера была безобидным и беззащитным в глазах людей человеком. При этом, она в большей степени совершала благие дела в жизни. Иногда даже одним своим присутствием могла поднять настроение человеку. Она заботилась о любых знакомых и друзьях семейства, старалась угодить им. А еще сильно болела. В поведении матери Клаттеров кроется жизненная наивность и простота, ярко граничащая с детской. Тем самым, можно считать, что убиты были преимущественно дети, не сделавшие никому зла, а приносящие в этот мир только созидательные нотки.

И опять же, если вернемся к преступникам, условиям их жизнедеятельности. Нельзя сказать, что после освобождения из мест лишения свободы местные преступники страдали. Им, также как и остальным американским жителям, были открыты многие дороги в дальнейшую благополучную жизнь.

Однако Р. Хикок и П. Смит выбрали разрушительный путь действий. Причем, первый из них был глубоко убежден в правильности своей жизненной позиции. Что послужило спусковым механизмом для формирования такой тенденциозности в поведении Р. Хикока, можно только догадываться.

Если обратиться к специфической литературе, то на формирование насильственных преступников влияет множество факторов, начиная от генетических, биологических особенностей строения организма до социальной обстановки в детстве и юношестве.

Например, какой-либо подросток мог оказаться в нехорошей компании и начав симпатизировать членам данной социальной группы, перенимать их повадки. И при этом не исключено, что этот человек сам мог стать зачинщиком для формирования такой деструктивной социальной группы.

Ведь, если мысленно обратиться к эпизодам «Хладнокровного убийства», то можно заметить, что Р. Хикок,

к сожалению, имел определенное влияние на людей. Что было бы, если бы рядом с П. Смитом не оказалось такого негативного персонажа? Совершил бы он данное преступление или нет, неизвестно. В ряде случаев на преступления может толкать тяжелая обстановка в жизни преступника. Вряд ли про главных злодеев можно сказать, что они нуждались до крайности. И даже если бы все было бы так, то вышеречисленные факторы несколько не оправдывают преступников. Ведь один человек, попав в одну и ту же обстановку, не совершит преступления, а другой – непременно совершит. Судя по очень подробному описанию в сюжетной линии романа, автор обращал внимание на всевозможные мелочи в деталях разговора и поведения. И это были именно факты, чтобы читатель сам сформировал свое отношение к представленным фактам. И в любом случае согласился бы с ярким заголовком произведения. Потому что никто не имеет право отнимать естественное право на жизнь, какие бы ни были причины для этого. Судя по поведению главных злодеев произведения, их действия еще и были продуманы на всякий случай. И этот случай наступил, хотя на него они не рассчитывали. Не найдя денежных средств в доме Клаттеров, они прикончили все семейство. Автор особое внимание уделяет каждому члену семейства Клаттеров, подчеркивает их высокое моральное поведение. И думается, что делает это намеренно. Многие люди, кажется, уже свыклись с тем, что трагедии, убийства, транслирующиеся с периодической регулярностью в средствах массовой информации, являются обыденной и нормальной реальностью. Как сказал один общественный деятель «Смерть миллионов – лишь статистика, а смерть одного человека – большая трагедия».

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/167710>