

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/172552>

Тип работы: Глава диплома

Предмет: Педагогика

Введение 3

Глава 1. Теоретические аспекты изучения роли сюжетной игры в формировании доброжелательных взаимоотношений детей дошкольного возраста. 7

1.1. Развитие взаимоотношений в группе детей дошкольного возраста 7

1.2. Сюжетная игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста 10_Тос74128397

1.3. Формирование взаимоотношений дошкольников в сюжетной игре 14

Глава 2. Практическое изучение роли сюжетной игры в формировании взаимоотношений детей дошкольного возраста 19

2.1. Мониторинг особенностей взаимоотношений детей дошкольного возраста 19

2.2. Педагогическая технология по формированию доброжелательных взаимоотношений дошкольников в сюжетной игре 25

Заключение 35

Список литературы 37

К настоящему времени создано множество работ по психолого-педагогическим особенностям дошкольников, связанных с развитием их взаимоотношений в процессе игровой деятельности. Различные авторы (Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, В.С. Мухина, З.М. Истомина, А.Н. Леонтьев, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.) отмечали особенности развития интеллектуальной и мотивационной сферы детей дошкольного возраста в процессе их участия в сюжетно-ролевых играх и общения со сверстниками, выявляя при этом готовность к началу школьного обучения [12, с.47].

Согласно исследованиям различных авторов, ребёнок – дошкольник развивается очень активно. При этом происходит совершенствование основных видов его деятельности и психических процессов. Так, в памяти ребёнка возникают как количественные, так и качественные изменения: повышается её объём, появляются опосредованность и произвольность [18, с.82].

Параллельно с развитием памяти, происходит преобразование внимания детей: повышение его устойчивости, объёма, распределения, переключения, способности к сосредоточению. Для сравнения: ребёнку 3-4 лет оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 7-10 минут, к семи годам это время увеличивается до 30 минут. Также при выполнении каких-либо трудовых действий он способен удерживать в памяти несложное условие [2, с.89].

В дошкольном возрасте также активно развиваются все компоненты устной речи. Дети используют практически все части речи, занимаются словотворчеством, демонстрируют богатый лексикон и умение выражать мысли [24, с.102].

У дошкольников постепенно изменяется содержание общения ребёнка как с взрослыми, так и со сверстниками. Информация, получаемая ребёнком в процессе общения, может быть сложной для понимания, и при этом весьма интересной. Ребёнок делится с друзьями собственными планами, мыслями, идеями, воспоминаниями. Это общение становится важным навыком его социальной адаптации. От уровня сформированности дружеских взаимоотношений во многом зависит готовность к школьному обучению, вхождение ребёнка в новый коллектив [17, с.61].

Взаимоотношения с ровесниками у дошкольников отличаются избирательностью. Преобладает общение со сверстниками своего пола. В группах детей появляются лидеры, возникают конкуренция и сотрудничество [13, с. 42].

Развитие чётких представлений об интеллектуальных, физических и личностных свойствах не только сверстников, но и самого себя, сравнение результатов своей деятельности с результатами деятельности других детей подводит ребёнка к формированию его «Я-образа». Это следствие установления связей между индивидуальным жизненным опытом ребёнка и информацией, полученной в ходе общения. Далее происходит формирование «Я-концепции», под которой понимают «теоретическую картинку самого себя (А.А. Реан); форму переживания человеком своей личности (А.Д. Леонтьев); систему представлений о себе, сопряжённую с самооценкой (Р. Берн)» [25, с. 95]. Задача родителей и сотрудников детского сада –

создание условий для формирования адекватной самооценки, для понимания детьми адекватных собственных возможностей в различных сферах деятельности [20, с.59].

Особое значение для развития дружеских взаимоотношений, полезных для социализации свойств личности ребёнка, является его участие в подготовке и организации трудовой деятельности на базе образовательного учреждения. Под руководством педагогов происходит поддержка друг друга в процессе труда, помощь тем, кто не справляется со своими задачами, совершенствование коммуникативных навыков. Всё это должно осуществляться в условиях доброжелательного отношения и профессионального подхода [14, с.41].

В дошкольном возрасте ребёнок ощущает потребность в дружеском общении, однако часто он сталкивается с рядом проблем, которые препятствуют установлению этих отношений. Основными проблемами проявления дружеских взаимоотношений между детьми в процессе игры являются следующие:

1. Критика со стороны взрослых. Если воспитатель поощряет действия одного ребёнка и негативно отзывается о действиях другого в присутствии всего коллектива дошкольников, это часто вызывает трудности при формировании дружеских отношений. Поэтому воспитатель должен проявлять доброжелательность ко всем детям. Вместо того чтобы критиковать деятельность ребёнка, необходимо помочь ему, а также попросить других детей оказать эту помощь, что благоприятно скажется на установлении дружеских взаимоотношений [19, с. 39].
2. Распределение ролей в игре без учёта личностных предпочтений детей. Для того чтобы общение в ходе игровой деятельности привело к развитию позитивных взаимоотношений, воспитатель должен учитывать интересы детей в их выборе роли, выборе конкретного вида деятельности, необходимых для этого предметов и др. В этом случае ребёнок настраивается на позитив, у него улучшается настроение, и он готов к общению. В случае, когда воспитатель заставляет ребёнка выполнять то, что ему не нравится, ребёнок проявляет недовольство и, скорее всего, общение со сверстниками в это время будет ему не в радость [19, с.40].
3. Организация игровой деятельности детей в неинтересной для них форме. К настоящему времени разработано множество нестандартных форм игр детей дошкольного возраста, которые развивают у детей желание развиваться и общаться, и задача воспитателя – ознакомиться с ними и использовать эти разработки в собственной педагогической практике [8, с. 28].
4. Безучастность воспитателя к разрешению конфликтных ситуаций среди детей в процессе игровой деятельности. Если в процессе игры между дошкольниками происходит конфликт, воспитатель обязан вмешаться и предотвратить негативные последствия, во-первых, с целью соблюдения безопасности, во-вторых, для того, чтобы смягчить отношения между конфликтующими [21, с. 92].
5. Возникновение опасных ситуаций в ходе игры. Дети дошкольного возраста склонны превращать в игровую абсолютно любой вид деятельности. Однако в некоторых условиях это травмоопасно. Дети могут нечаянно толкнуть сверстника, наступить ему на ногу и др., что приводит не только к разного рода травмам, но и к негативу в процессе общения [3, с. 68].

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что старший дошкольный возраст является важным этапом формирования личности ребёнка. При этом общение со сверстниками оказывает большое влияние на его коммуникативную сферу.

1.2. Сюжетная игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетно-ролевые игры - это игры, которые, как правило, придумываются самими детьми. В играх отражены информация, представления, впечатления детей о внешней среде, воссоздаются социальные отношения [4, с. 37].

В сюжетно-ролевых играх, проводимых в ДОО, проявляется и развивается творческое воображение ребёнка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным "участником жизни взрослых"[1, с.29].

В играх ребёнок не просто воспроизводит окружающую жизнь, но и преобразует её, создавая желаемое будущее. Л. С. Выготский писал: "Игра ребёнка не является простым воспоминанием о пережитом, а представляет собой творческую переработку важных пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребёнка» [7, с.33]. Игра занимает большое место в системе трудового, физического, нравственного, эстетического и экологического воспитания дошкольников на базе дошкольной образовательной организации. Она

формирует различные полезные для детей психологические качества личности, такие как решительность, ответственность, готовность к саморазвитию, готовность к активным действиям, трудолюбие, доброту, чувство прекрасного и др.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связь между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом [22, с.31].

Нередко игра служит поводом для сообщения дошкольникам новых знаний, для расширения их кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве [3, с.72].

Творческую игру, как правило, не следует подчинять узким дидактическим целям дошкольной образовательной организации, с её помощью появляются возможности решать основные воспитательные задачи.

Интересная игра значительно увеличивает интеллектуальную активность ребёнка, и он может решить более трудную задачу, чем во время занятия в ДОО. Играя, дети получают навыки применения своих знаний и умений на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для проявления фантазии и экспериментирования. В играх с правилами требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи [19, с.44].

В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям. Часто игра служит побудителем к работе: изготовлению необходимых атрибутов, конструированию [22, с. 34].

Таким образом, в дошкольном детстве сюжетно-ролевая игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования детского коллектива в дошкольной образовательной организации. При этом задачей воспитателей является организация конструктивного общения между детьми в процессе сюжетно-ролевых игр, помощь в решении возникающих конфликтов, а также в определённых случаях – помощь в выборе сюжета и направления игр в зависимости от поставленных воспитательных и образовательных целей.

Взаимосвязь образа, игрового действия и слова составляет стержень игровой деятельности, служит средством отображения действительности.

Для каждой такой игры характерны следующие элементы:

1. Тема
2. Игровой замысел
3. Сюжет
4. Содержание
5. Роли [9, с.77].

Эти элементы тесно взаимосвязаны.

1. Ананьев, Б.Г. Познавательные потребности и интересы / Б.Г. Ананьев. – Л.: Нева, 2009. – 157 с.
2. Андреев, В.И. Педагогика / В.И. Андреев. – Казань, 2017. – 608 с.
3. Гордон, Л.А. Психология и педагогика интереса / Л.А. Гордон. – М., 2013. – 282 с.
4. Гуцу, Е. Г. Развитие навыков общения у детей младшего школьного возраста в группе сверстников // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 1549.
5. Деркач, В. И. Оптимизация управления деятельностью персонала образовательных систем. - М.: Итар-Тасс, 2015. - 152 с.
6. Жесткова, Е.А. Инновационная деятельность современного образовательного учреждения. – Ханты-Мансийск, 2014. С. 49-57
7. Завалко, Е. А. Развитие коммуникативных навыков в речи детей дошкольного возраста. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Самарский государственный университет. Самара, 2012
8. Колодяжная, Т. П. Зарождение идей личностно-ориентированного образования в педагогических системах Ж-Ж. Руссо и Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата

педагогических наук. Ростов н/д, 2004. – 28 с.

9. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребёнка. Под редакцией Рузской А.Г. — М.: Институт практической психологии, Воронеж: Модэк, 1997. — 384 с.

10. Михайленко, Н. Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду: пособие для воспитателя.- 2-е изд., испр. – М, «Гном и Д», 2000

11. Морозова, Н.Г. Формирование интересов у детей в условиях нормального и аномального развития / Н.Г Морозова. – М.: Наука, 2017. – 278 с.

12. Николенко, Л. А. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с помощью сказок в работе воспитателя // ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Материалы Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией профессора В.Н. Скворцова. 2014. С. 313-317.

13. Носенко, Н. П. Использование физкультурных минуток на занятиях по развитию речи с детьми дошкольного возраста // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. 2011. С. 122-123.

14. Педагогика /Под ред. П.И. Пидкасистого. -М.: Педагогическое общество России, 2015. - 640 с.

15. Педагогика / Под ред. В.А. Слостёнина. - М.: Школьная Пресса, 2012. - 336 с.

16. Севостьянова, Е. С. Современное состояние проблемы использования дидактических игр в развитии речи у детей дошкольного возраста // Вестник Курганского государственного университета. Серия: Физиология, психология и медицина. 2008. № 12. С. 174-179.

17. Современная психология / Под ред. В.Н. Дружинина. - М.: Инфра-М, 2016. - 687 с.

18. Созонов, В.В. Планирование воспитательной работы: от результата к замыслу // Народное образование. – 2001. – №1. – С. 89 – 103.

19. Соловьёва, О. И. Методика развития речи и обучения в детском саду. М, «Просвещение», 1966.

20. Черемных, Н. В. Игровые технологии в развитии речи детей младшего и среднего дошкольного возраста // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования в Дальневосточном регионе. 2013. № 1. С. 263-269.

21. Чулкова, А. В. Методика обучения диалогической речи детей дошкольного возраста. Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Одесса, 1994

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/172552>