

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/175389>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** Психология (другое)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Понятия «Нарцизм и его происхождение».
2. Нарциссизм сквозь призму психозов. Парафрения: бред величия и перенесение либидо на грузок с объектов внешнего мира на собственное Я.
3. Различие фаз аутоэротизма и нарциссизма. Ключевая роль последнего в отношении формирования инстанции Я.
4. Попытка понимания нарциссизма через ипохондрию и любовь.
5. Два способа выбора объекта: примыкающий (опорный) и нарциссический.
6. Эдипов комплекс, вытеснение и образование Я-идеала. Сублимация и идеализация.

Комментарии на высказывания З. Фрейда.

1. Статья З.Фрейда «Введение в нарцизм» написана в 1914 году. Для Фрейда нарциссизм – одна из ключевых тем, он довольно много писал о нарциссизме. Статья 1914 года – это попытка анализа и резюмирования накопленного опыта психоаналитической практики к этому моменту. Это зрелый опыт изложения психоаналитической практики, переломный момент, когда взгляды Фрейда на природу неврозов и психозов расширяются, меняются его представления о психическом функционировании в целом.

1. Понятия «нарцизм» и его происхождение.

Из-за неоднозначностей и проблем перевода в современной литературе по психоанализу существует несколько одноименных терминов: «нарцизм», «нарциссизм». В большинстве переводов эти термины употребляются как синонимы, однако, могут встречаться источники, где употребляется термин и «нарцизм», и «нарциссизм», но различия между ними, как правило, не уточняются. Фрейд начинает повествование о том, откуда появился термин «нарцизм» и посвящает читателя в историю вопроса. Он говорит о том, что ранее этот термин применялся к состоянию, когда человек относится к своему телу как к сексуальному объекту. Легенда о нарциссе дополнительно подтверждает данную гипотезу; перечитывая мифы Древней Греции можно вспомнить, что Нарцисс был наказан богами за отвержение нимфы Эхо и влюбился в свое зеркальное отражение в воде. Он так и умер от безответной любви к своему зеркальному образу. Тут, конечно, встает вопрос: а что / кого полюбил Нарцисс? Свое отражение в зеркале или же самого себя? Далее в тексте своей работы Фрейд уточняет, что все-таки себя нарцисс полюбить не может, получается, такая полупсихотическая, нереальная ситуация.

Сам же Фрейд называет нарцизм извращением, встречающимся также у многих гомосексуальных лиц и нарциссически организованных невротиков, которых, по его мнению, было затруднительно лечить.

2. Нарциссизм сквозь призму психозов. Парафрения: бред величия и перенесение либидо на грузок с объектов внешнего мира на собственное Я.

Интересно, каким образом автор рассматривает понятие нарцизм сквозь призму психотических расстройств: шизофрении и парафрении. У таких больных Фрейд наблюдал бред величия и потерю интереса к окружающему миру (к лицам и предметам). Причиной тому он считал отщепление либидо от внешних объектов. При отрыве либидо от внешних объектов и прикреплении его к Я и возникает состояние, называемое им «нарцизмом». Данные выводы интересно дополнила Франсуаза Дольто, описав так называемую «стадию зеркала», которую проходят маленькие дети в своем психо-физиологическом развитии. При этом Дольто говорила о первичном нарцизме, а Фрейд, как можно понять, ведет речь уже о вторичном, который появился на фоне первичного нарциссизма. Также можно проследить некоторую связь между работой Фрейда «О нарциссизме» и «Скорбью и меланхолии», в обоих этих произведениях автор затрагивает особые состояния человеческой психики, подвергшиеся тем или иным вариативным отклонениям от так называемой стандартной – здоровой или невротической.

Без списка

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/175389>