

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/182483>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

В одном из обсуждений творчества Александра Солженицына французский философ Андре Глюксман точно сформулировал парадокс, который смущает столь многих в творчестве и идеях русского писателя: «Для меня этот человек непосредственно принадлежит, естественно вписывается в плеяду писателей, которые свое искусство поставили на службу борьбе за справедливость. Но ряд таких писателей – Толстой, Золя, Гюго – состоял из людей, которые полностью принимали и полностью соответствовали идеологии Просвещения. А Солженицын к этой идеологии сейчас относится критически, и в этом парадокс» .

- 1) Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек –текст –семиосфера –история. –М.: «Языки русской культуры», 1999
- 2) Ремизов М.В. Опыт консервативной критики.- М. : Фонд «Прагматика культуры», 2002.
- 3) Солженицын А.И. Парижская встреча в прямом эфире. Телевизионная передача Бернара Пиво «Культурный бульон» / А.И. Солженицын //Публицистика : в 3 т. Т. 3. Ярославль : ВерхнеВолжское книжное издательство, 1997.
- 4) Токвиль Алексис де. Демократия в Америке. - М. : Прогресс, 1992

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/182483>