

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/diplomnaya-rabota/184413>

Тип работы: Дипломная работа

Предмет: Лингвистика

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

Глава 1. Теоретические основы исследования искусственных языков 6

1.1. Понятие «искусственные языки»: сущность, характеристика 6

1.2. Кратка характеристика отдельных искусственных языков 15

Глава 2. Анализ практического материала на предмет выявления специфики функционирования искусственных языков 28

2.1. Организация и методы исследования 28

2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования 29

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 47

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 49

Под искусственными языками подразумевают знаковые системы, которые имеют искусственное происхождение. Эти знаковые системы были созданы для хранения, преобразования и передачи определенной информации. Это могут быть сообщения различного характера - сигналы, знания, информация. Знаковая система используется на различных уровнях коммуникации, в различных областях деятельности человека. Искусственные языки существенно отличаются от естественных языков. Естественные языки сформировались в процессе естественного человеческого общения, являются результатом мыслительных процессов.

Искусственные языки создавались специально человеком для определенных прикладных целей. Естественные языки являются естественным следствием эволюции человека, а также следствием формирования коммуникации, человеческих сообществ. Искусственные языки обладают специальным функциональным и прикладным значением, и направлены на решение конкретных задач и удовлетворения специальных потребностей [12].

Условно можно выделить две большие группы искусственных языков. Первая группа представляет собой языки, которые были созданы для того, чтобы заместить естественный язык. Вторая группа представлена искусственными языками, которые были созданы для прикладных целей, и направлены на решение конкретных задач. К языкам первой группы относится Эсперанто, который является наиболее известным международным языком общения. Проект Эсперанто был разработан в 1887 году варшавским врачом офтальмологом Земенгофом. В основу были положены интернациональные слова. Эсперанто происходит от латинского и греческого алфавита. Здесь встречается большое количество слов, которые не требуют перевода. Алфавит содержит 16 основных грамматических правил, которые не имеют исключения. Эсперанто так и не приобрел статус институционального универсального международного языка. Однако в настоящее время он широко используется в мире. По данным Всемирной организации Эсперанто, на этом языке ежегодно издается более 200 книг и выходит около 300 периодических изданий. Развитие данного языка на международном уровне продолжается. Язык широко используется рядом международных организаций [5].

Создание большей части языков, относящихся к первой группе, было необходимостью. Они создавались для того, чтобы использоваться в определенных коммуникативных ситуациях. Эсперанто используют в том случае, когда использование искусственных языков либо затруднительно, либо не представляется возможным. Примерно в четвёртом веке до нашей эры эти тиран Дионис запретил использовать голос в процессе общения. При этом было разрешено высказывать потребности при помощи жестов рук и ног, при помощи невербальных средств коммуникации. Жителям все же удалось перестроиться. Язык, который они создали, был настолько выразительным, что распространился на юг Италии. Похожие случаи произошли и спустя два тысячелетия в Константинополе, где было введено отрезание языка евнухам. Это делалось для того чтобы, они не могли кому-либо сообщить о происходящем.

В основе невербальной коммуникации лежат различные сигнальные знаковые системы, которые используются для передачи информации на большие расстояния. Наиболее известными являются Азбука Морзе, а также передача сигнала флагами, руками. Некоторые языки были созданы для того, чтобы обеспечить более быструю запись, более быструю передачу речи. Искусственные языки используются в том случае, когда обычный алфавит не может использоваться. С этой целью была создана стенография. Самая ранняя система стенографии использовалась в 63 году до нашей эры Тулием Тиро для того, чтобы записывать речь своего господина государственного деятеля и оратора Цицерона. Эта система распространилась в 1919 по всему Риму [17].

Многие языки, которые попали в первую группу, создавали для того, чтобы заместить письменные естественные языки. Многие языки были созданы на основе фотографического письма. В качестве примера выступает широко известная азбука Морзе, которая представляет собой систему передачи алфавитного ряда при помощи специальных символов. В основе некоторых жестовых языков, лежит пальцевая азбука. Идеографические языки – языки, в основе которых лежат иероглифы. Пример - профессиональные жестовые языки, языки охраняемых объектов, языки дорожных знаков. Языки первой группы являются крайне разнообразными. Они выполняют большое многообразие функций.

Некоторые из них имеют выраженное приближение к естественному языку. Они обладают большими возможностями в передаче информации. Примером служит Эсперанто, жестовые языки, языки глухонемых. Различные сигнальные системы прочно вошли в современный мир. Другие же языки являются относительно бедными. Искусственный язык по сравнению с естественным языком, позволяют передать только строго зафиксированную информацию. Искусственный язык существенно отличается от естественного языка, в первую очередь, тем, что у него довольно простая грамматика, а лексика стремится к моносемичности [17]. Что касается языков второй группы, то они были созданы не как средство коммуникации, а как средство, позволяющее решать различные вопросы и задачи познавательной, социальной, деятельностной направленности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова А.Т, Стетюха Н.В. Образовательный потенциал когнитивно-коммуникативного подхода в лингводидактике // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №6. – 433 с.
2. Бразговская Е. Авторские языки для «возможных» миров: Х. Л. Борхес, У. Эко и Дж. Р. Толкиен [Электронный ресурс]. URL: http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_6_138 (дата обращения: 04.06.2021).
3. Бруссард, М. Искусственный интеллект: Пределы возможного / Пер. с англ.1 [Текст] / Бруссард, М. – М.: Альпина нон-фикшн, 2020. – 362 с.
4. Дуличенко А. Сольресоль // Наука и жизнь. 1995. № 3. - С. 90-93.
5. Железнова Е.Г. К вопросу об искусственных международных языках // Научный вестник ЮНМ. – 2017. – №1. – С. 75-79.
6. Кальницкая Д. С. Картина мира в искусственных языках Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. - 2017. - № 52. - С. 31-32.
7. Кацнельсон, С. Д. Категории языка и мышления: Из научного наследия [Текст] / Кацнельсон, С. Д. – М. : Языки славянской культуры, 2001. – 864 с.
8. Коловрат-Бутенко Ю.А. Проект международного языка, основанного на реконструкции позднего индоевропейского праязыка // Змиевское краеведение. – 2015. – №2. – С. 6-27.
9. Корчажкина О.М. Язык искусственного мышления: необходимость и возможность создания // Проблемы искусственного интеллекта. – 2019. - №4(19). – С. 16-29.
10. Костецкий А. Г. Лингвистическая теория В. Хлебникова // Структурная и математическая лингвистика. – Киев, 1975. Вып. 3. С. 34-39.
11. Кузнецов С. Н. К вопросу о типологической классификации международных искусственных языков // Проблемы интерлингвистики: Типология и эволюция международных искусственных языков. – М.: Наука, 1976. - С. 60-70.
12. Левшунов Н.Д. Фоноэстетика как один из основополагающих признаков при создании вымышленных языков художественной действительности (на материале сопоставления клингонского языка и языка квенья // Грамота. – 2016. - №3(57). – С.100-104.
13. Левенец Б. В. Бирюков. Язык искусственный / Гуманитарный портал: Концепты [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2002-2021 (последняя редакция: 18.01.2021). URL: <https://gtmarket.ru/concepts/7210>

14. Морозов Д.О. Априорный искусственный язык: реальность или фикция // Лингвокультурология. – 2010. – №4. – С.113-127.
15. Пинкер, С. Субстанция мышления: Язык как окно в человеческую природу. Пер с англ. [Текст] / Пинкер, С. – М. : УРСС: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2016. – 560 с.
16. Пиперски А.А. Конструирование языков: от эсперанто до дотракийского. – М.: Альпина нон-фикшн, 2017. – 224 с.
17. Пospelов, Д. А. Моделирование рассуждений. Опыт анализа мыслительных актов [Текст] / Пospelов, Д. А. – М. : Радио и связь, 1989. – 152 с.
18. Ренк Т. Курс Квенья [Электронный ресурс]. URL: http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/3981/3981312_423015.pdf (дата обращения: 04.06.2021).
19. Свиридова Е.Е. Авторский неологизм как одна из составляющих языковой игры (на материале романа Стефано Бенни «Баол. Одна спокойная ночь времен режима») // Scripta manent: сборник статей ученых-филологов / отв. ред. М.П. Тихонова, ред. Е.Ю. Кожина, А.З. Тавасиева. – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2015. – Вып. XXI. – С. 163-170.
20. Хельге К. Ф. Квенья – древний язык [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/quenya.htm> (дата обращения: 04.06.2021).
21. Шамис, А. Л. Пути моделирования мышления: Мышление и творчество; формальные модели поведения и «распознавания с пониманием»; целостность, целенаправленность, активность; max Т. [Текст] / Шамис, А. Л. – М. : ЛЕНАНД, 2017. – 264 с.
22. Юлин С.А. Искусственные языки. Специальные языки как подвид искусственного языка. Особенности строя специальных языков наук // Вестник МИТУ-МАСИ. – 2019. – №3. – С. 51-55.
23. Crystal D. Phonaesthetically Speaking [Электронный ресурс]. URL: http://w.davidcrystal.com/DC_articles/English51.pdf (дата обращения: 04.06.2021).
24. Foster E. P. Roap: English key to Ro, the World Language. – Waverly, W. Va.: The Ro Language Society, 1921. URL: <http://taliesin.nvg.org/mirrors/Roap1921.pdf> (дата обращения: 04.06.2021).
25. Foster E. P. Ru Ro: Outline of Universal Language. – Marietta, Ohio: World-Speech Press, 1913. URL: <http://ia341212.us.archive.org/2/items/rurooutlineuniv0fostgoog/rurooutlineuniv0fostgoog.pdf> (дата обращения: 04.06.2021).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/diplomnaya-rabota/184413>