

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/187276>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Иностранная грамматика

Реферат на тему: «Сравнение герундия и отглагольного существительного на примере литературного произведения».

Говоря о таких частях речи, как герундий и отглагольное существительное, нужно сказать, что подобные понятия не встречаются в грамматике родного, русского языка. Вот почему, эти понятия сложны для понимания изучающих иностранные языки. Слово «герундий» (Gerund), как и многие слова, романо-германской ветви языков, было заимствовано из латыни, и в переводе означает действовать. Это слово указывает на то, что посредством герундия выражается выполнение действия, совершение действия, его процесс. Изучая эту часть речи, часто говорят, что герундий является отглагольным существительным. То есть имеет промежуточную форму между существительным и глаголом. Соответственно, герундий имеет семантические свойства существительного, например, в русском языке, слова оканчивающиеся на - нье, - ние (беганье, писание). И так исторически сложилось, что эта форма имела окончание -ing, и все признаки существительного. Но, с развитием языковой компетенции, сформировалась особенность образовывать имена существительные с - ing окончанием от глаголов. По этой причине, это отглагольное существительное имеет некоторые глагольные свойства. Эта двойственность формы образования герундия позволяет этой части речи выполнять двойственную функцию в предложении. Герундий имеет черты существительного и глагола и сохраняет связь с каждой из этих категорий. Употребление герундия в предложении, позволяет избегать громоздкие придаточные предложения, и создание кратких и сжатых оборотов речи. Говоря о свойствах, связывающих его с глаголом, нужно отметить: 1) происхождение от глагольного корня; 2) имеет временные и залоговые отличия; 3) принимает прямое дополнение; 4) может определяться наречием.

Литература: 1) Иванова И. П., Бурлакова В.В., Теоретическая грамматика современного английского языка. 2) Остин Дж. Разум и чувствительность.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/187276>