

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/187369>

Тип работы: Эссе

Предмет: Социология культуры

-

Архитектура формирует облик окружающего мира не меньше, чем природные ландшафты. Назначение архитектуры может быть совершенно разнообразным: от простой «крыши над головой» до масштабных религиозных построек, на возведение которых требуются десятки лет и тысячи рабочих рук.

За века архитектурной практики сложились разные стили – готика, барокко, рококо, модерн и другие. Стили – это не просто набор элементов, это история народа «в камне». Изучив способы возведения, особенности конструкции и строительные материалы Собора Парижской Богоматери, мы много узнаем о Франции того времени, о ее экономике, нравах, политических фигурах и отношениях с соседями. [3, 205] Здания рассказывают историю. Конечно, для того чтобы ее понять, нужно быть подготовленным зрителем. Иногда значения лежат на поверхности, но чаще – необходима пытливость и кругозор, чтобы понять то, о чем «говорит» здание.

Этнические элементы в архитектуре – одна из самых интересных возможностей исследования. Они отражают национальные культурные особенности того или иного народа. Иногда стоит только взглянуть на этнический декор фасада – и становится очевидным, что здание построено очень давно, например, 8-10 веков назад. Иногда декор подсказывает национальную или религиозную принадлежность.

Список использованной литературы

1. История Крыма. Статья в Википедии. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/История_крыма
2. Культура. Статья в Википедии. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/культура>
3. Курбатов, Ю. И. Архитектура - существенная часть культуры - ее humanitas / Ю. И. Курбатов // Вестник гражданских инженеров. – 2018. – № 1(66). – С. 205.
4. Музыченко М.Я. Роль архитектурной среды в формировании культурной идентичности // В сборнике: Восток, Запад, Россия: философские и социокультурные основания взаимодействия цивилизаций. Сборник научных трудов. Саратов – Москва – Саранск, 2017. С. 105-111.
5. Технические предпосылки классического греческого храма. URL: <https://history.wikireading.ru/369469>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/187369>