

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/190891>

**Тип работы:** Отчет по практике

**Предмет:** Педагогика

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Общая характеристика организации 4

Индивидуальные задания 5

Заключение 33

Список использованной литературы.....34

## Введение

Производственная практика проводилась на базе МБДОУ "Детский сад №8" г. Сосногорска. Юридический адрес - Республика Коми, г. Сосно-горск, ул. Дзержинского, д. 10 "А".

Целью производственной практики явилась разработка основных компонентов выпускной квалификационной работы, применение приобре-тенных теоретических навыков и умений на практике.

## Общая характеристика организации

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учрежде-ние «Детский сад № 8 компенсирующего вида» г. Сосногорска было от-крыто в 1975 году.

Лицензия на право владения образовательной деятельности выдана Министерством образования и высшей школы Республики Коми

серия 11ЛО1№0000167 от 30 апреля 2015 года, сроком действия бессрочно

Заведующий: Абакумова Ольга Михайловна

Стаж административной работы: 29 лет.

Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования в Детском саду осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

## Индивидуальные задания

С учетом постоянного увеличения числа дошкольников с тяжелым нарушением речи проблема развития и коррекции у них моторных функ-ций занимает важнейшее место в успешности освоения ребенком изобрази-тельных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских уме-ний, овладения родным

языком.

Под термином мелкая (тонкая) моторика мы понимаем высокодифференцированные, точные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы. Биманипулярные движения рук, тактильный контакт с материалами различной фактуры, функциональное дифференцирование визуальной системы развивает у ребенка функциональную мышечную умелость выполнять мелкие, четко дифференцированные движения.

Разработка тонких, точных движений необходима ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом; деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте имеет огромное значение для социализации ребенка, так как навыки мелкой моторики, а именно, совершение точных движений мелкими мышцами рук, умение координировать движения, составляют основу деятельности человека. Для того чтобы правильно организовать коррекционную работу по сенсомоторному развитию раскроем понятие «мелкая моторика». Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, к примеру, зависит почерк младшего школьника [4, с. 52]

Развитие двигательной функции, моторики происходит одновременно с развитием ощущений и восприятий, что доказывает тесную связь между развитием двигательной и познавательной сферы. В педагогической литературе мелкая моторика рассматривается как согласованные движения пальцев рук, умение ребенка применять данные движения в практической деятельности – держать карандаш, застегивать пуговицы, лепить, рисовать. Развитие мелкой моторики имеет место в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- в связи с развитием речи;
- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Исследования отечественных психологов выявляют, что у дошкольников зачастую отмечается недоразвитие мелкой моторики, что проявляется в слабо развитых мелких мышцах кисти руки, нарушении зрительно-моторной координации, неумении осуществлять соотносящих, сопоставленных действий. Присущие специфические нарушения в области сенсомоторного развития затрудняет формирование элементарных действий, навыков самообслуживания, различных учебных, трудовых операций [1, с. 118] В связи с этим необходимо в детском саду проводить коррекционную работу, направленную на сенсомоторное развитие дошкольников. Выделяют большое количество путей для развития мелких движений рук детей в дошкольном возрасте.

Исследователь В.П. Кашенко, например, предложил следующую коррекционную работу. Необходимо использовать самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: мозаика, вышивание, лепка, перебирание мелких деталей, конструирование [2, с. 216].

Одним из продуктивных видов деятельности детей выступает лепка из пластилина. Непосредственно работа с пластилином дает возможность укрепить мышечную систему верхних конечностей, развить координацию движений, осуществить коррекцию физических недостатков, имеющих у дошкольников. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников, сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики еще важно и по причине, что в жизни ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

В связи с этим, нами была проведена опытно-практическая работа, которая проходила в три этапа: констатирующий, формирующий, контроль.

Цель работы: определить педагогические условия для развития мелкой моторики дошкольников, обучить детей работать с пластилином, а так же воспитать творческие навыки учащихся.

На констатирующем этапе нами был выявлен уровень готовности воспитателей к организации работы по развитию мелкой моторики дошкольников, выявлен уровень развития мелкой моторики детей, выявлен

уровень компетентности родителей по проблеме развития мелкой моторики дошкольников.

Таким образом, по данным констатирующего этапа мы видим, что у 42% исследуемой группы имеются отклонения в соответствии с возрастным развитием при формировании мелкой моторики руки. Кроме того, по данным диагностики детей дошкольного возраста, в наибольшей степени у детей западают такие показатели развития мелкой моторики, как полнота объема движений пальцев рук, скорость движения и уровень развития ко-ординации кисти.

Результаты анализа анкетирования педагогов и родителей, диагностирования детей дошкольного возраста позволили изменить структурно-содержательную работу по данному направлению.

Программа «Мир пластилиновой живописи», направленная на развитие мелкой моторики дошкольников

С целью развития мелкой моторики дошкольников была составлена программа «Мир пластилиновой живописи», подробное описание которой представлено далее.

Занятия по рисованию пластилином ничем не отличаются от традиционных занятий, только как сменой изобразительного материала. Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь нужно создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы рисования пластилином. Далее дети выполняют практическое задание - дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (лучиков, капелек, ножек, иголочек и т. д.). При необходимости воспитатель помогает индивидуально, а также проводит физминутку, если дети устали.

В заключительной части дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

Мы провели с детьми несколько занятий из этой Программы.

Для подтверждения эффективности Программы «Мир пластилиновой живописи» на этапе контроля нами проведены: опрос воспитателей, анкетирование родителей; повторная диагностика дошкольников по тем же методам, что и проводились раньше.

Проанализировав ответы воспитателей, пришли к выводу, что воспитатели в своей практике стали чаще использовать нетрадиционные методы развития мелкой моторики дошкольников, стали включать методы песочной терапии. Воспитатели пополнили свои знания по проблеме развития мелкой моторики, собрали интересный материал, обновили предметно-развивающую среду для группы, внесли мероприятия в перспективный план совместной деятельности, тематический план занятий по развитию мелкой моторики методом песочной терапии.

С целью выявления мнения родителей о программе «Мир пластилиновой живописи» было проведено повторное анкетирование. В опросе приняло участие 27 человек.

Проанализировав анкеты родителей, были получены следующие результаты: Увеличилось количество родителей с 31% до 72%, которые считают необходимым уделять внимание развитию мелкой моторики в дошкольном возрасте. При этом снизился процент респондентов, считающих такие занятия не целесообразными с 44% до 15 %, затрудняются ответить на данный вопрос 13% респондентов.

## Заключение

За время практики состоялось знакомство с детским садом, воспитателями, родителями и детьми. Была проведена работа по развитию моторики у дошкольников с применением экспериментального исследования, которое показало плоды труда.

За время прохождения практики я научилась самостоятельно планировать работу с детьми, составлять план занятий и анализировать их и находить индивидуальный подход персонально к каждому ребенку.

#### Список использованной литературы

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп. вступ. В силу с 15.07.2016г.) [Электронный ресурс]. – код доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс]. – код доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций» от 15 мая 2013 года №26 [Электронный ресурс]. – код доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
4. Анашкина Ю. А. Сайт «Бумажная страна» как средство развития мелкой моторики : дис. – Сибирский федеральный университет, 2018.
5. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения : учебное пособие / М. Я. Ануфриева. – М. : «Культура и традиции», 2004
6. Бернштейн, Н. А. Биомеханика и физиология движений : учебное пособие / Н. А. Бернштейн. – Воронеж, 2008
7. Болтунова, Е.А. Из опыта организации условий развития мелкой моторики руки у детей [Текст] /Е.А. Болтунова // Непрерывное образование в современном мире: история, проблемы, перспективы. – 2016. - №1
8. Бросова, Т.В. Песочная терапия – один из методов арт-терапии [Текст] /Т.В. Бросова //Проблемы современной науки и образования. – 2015. - №3.
9. Вакуленкова, М. В. Информационная культура как составляющая начального математического образования: дисс.. канд. пед. наук : 13.00.02 / Вакуленкова Марина Владимировна.- Майкоп. 2004..
10. Выготский Л. С., Запорожец А. В. Собрание сочинений: Проблемы общей психологии. – Педагогика, 1982. – Т. 2.
11. Гирфанова, А.И. Развитие мелкой моторики руки у детей через игры с песком [Текст] /А.И. Гирфанова // Организация развития мыслительной деятельности детей: теория и практика. – 2016. – №5.
12. Грайзер, Е.В. Процесс развития мелкой моторики у детей [Текст] /Е.В. Грайзер //Проблемы педагогики. – 2015. - №2.
13. Губанихина, Е.В. Развитие мелкой моторики детей через стимуляцию тактильных ощущений [Текст] /Е.В. Губанихина, К.Д. Шикина //Молодой ученый. – 2015. - №2/
14. Денисова Л. Ю. Развитие мелкой моторики детей 2-4 лет средствами пластилинографии //Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – ООО Мозаика-Синтез, 2016. – №. 5.
15. Епифанцева, А.В. Логопедические занятия с развитием мелкой моторики рук дошкольников посредством метода песочной терапии [Текст] / А.В. Епифанцева //Успехи современного естествознания. – 2016. - №1.
16. Казакова, И. С. Учимся рисовать и лепить животных : учебное пособие / И. С. Казакова. – М. : Чистые пруды, 2006.
17. Карынбаева О. В., Редун Ю. В. Развитие мелкой моторики у детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью посредством нетрадиционных методов работы //Постулат. – 2019. – №. 2.
18. Кащенко, В. П. Совершенствование урока трудового обучения / В. П. Кащенко // Начальная школа. – 2001. – № 2.
19. Киселева, В. А. Развитие тонкой моторики / Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1.
20. Киселева, М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании [Текст] /М.В. Киселева, В.А. Кулганов. – СПб.: Речь, 2012.
21. Клименко Н. В., Гончарова Е. В. Актуальность проблемы развития творческой активности старших дошкольников в пластилинографии //Научные труды магистрантов и аспирантов Нижневартковского государственного университета. – 2017.
22. Ковалевский А. Н. Подготовка студентов педагогического факультета к обучению дошкольников пластилинографии. – 2017.

23. Кондратьева Е. В. Пластилинография как фактор развития мелкой моторики //Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании. – 2017.
24. Коржова, Е.Г. Развитие мелкой моторики – путь к успешному овладению речью [Текст] /Е.Г. Коржова //Молодой ученый. – 2014. - №3
25. Котлованова О. В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами песочной анимации //Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – №. 2.
26. Кураев, Г. А. Возрастная психология: Курс лекций / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. – Москва, 2002.
27. Магомедова М. К. Использование арт-терапии (пластилинографии) как формы работы с детьми, страдающими аутизмом //Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2019. – Т. 12. – №. 3..
28. Микляева Н. В. Развивающие: развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, развитие произвольного слухового внимания и восприятия, развитие связной речи и эмоционального интеллекта. Образовательные: формирование умений действовать по //Растем вместе: программно-методический комплекс для дошкольной образовательной организации. – 2018.
29. Миханенко, Н.С. Нетрадиционные методы развития мелкой моторики рук у дошкольников [Текст]: сб. материалов VII Международ. научно-практ. конф. /Н.С. Миханенко //Воспитание и обучение: теория, методика и практика. – М.: Б.И., 2016.
30. Мурыгина, Н.В. Развитие мелкой моторики рук дошкольников посредством метода песочной терапии [Текст] /Н.В. Мурыгина, О.А. Петухова //Бакалавр. – 2015. - №5.
31. Олифер, О.О. Диагностические возможности метода «песочная терапия» [Текст] /О.О. Олифер //Вестник Пятигорского государственного университета. – 2012. – №5.
32. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 5 - 7 лет / Е. Плутаева, П. Лосев, Д. Вавилова. // Дошкольное воспитание. - 2005. - №3
33. Ткаченко, Т. А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков» / Т. А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2013.
34. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]: учеб.пособие для студ. /Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2001.
35. Халимбекова, Г.А. Развитие мелкой моторики как взаимодействие со всеми высшими свойствами сознания [Текст] / Г.А. Халимбекова //Проблемы педагогики. – 2015. - №2.
36. Эльконин Д.Б. Психология развития. – М.: Академия, 2001.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/190891>*