

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/191757>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Музыка

-

Занятие №1. Ассоциативно-музыкальное восприятие русской народной сказки “Мужик и лиса”.

Задачи общие

Знакомство детей с разными музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, картинками.

Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к обучению.

Задачи частные

Развивать интерес к русским народным сказкам, слушанию музыки, эмоциональную отзывчивость, умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, содержании, умение сравнивать и сопоставлять события и действия из жизни (на примере сказки и сказочных персонажей) с характером музыки и возможностями различных музыкальных или других звучащих инструментов

Оборудование и материалы

Игрушки (пластмассовые, резиновые или бибобо): мужик, лиса. Картинки: иллюстрации к сказке “Мужик и лиса”; различные музыкальные предметы и инструменты: деревянные ложки, металлофон или ксилофон, колокольчики, треугольник и др.

Ход занятия:

Дети входят в кабинет под музыку и усаживаются на пол или стульчики в хаотичном порядке.

М.Р. здоровается и предлагает вспомнить по картинкам сказку “Мужик и лиса”.

Беседа по сказке:

О чем сказке? кто действующие лица, когда происходят события в сказке? Кто из персонажей вызывает больше симпатий?

М.Р. предлагает детям “рассказать” фрагмент из сказки с помощью различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические навыки, развитие музыкального слуха и ассоциативного звуковосприятия

М.Р. поочередно показывает предметы, издающие звук, показывает, как они могут звучать, помогает детям определить характер звучания.

Начинаем рассказывать сказку с использованием инструментов: лошадка идёт - изображаем цокот с помощью деревянных ложек или на ксилофоне; мужик идёт - потопать или пройтись в первалку; сани скользят по снегу - шуршащие инструменты (можно использовать какие-то национальные инструменты, или бытовые предметы - бумага, пакеты и проч.); хитрая лиса съедает рыбу - можно исполнить, например, на треугольнике: “диньк” - проглотила рыбку, “диньк” - ещё одну... И т.д.

М.Р. Подводит итог занятия и прощается с детьми, приглашая их на следующую встречу.

*Пояснение. Занятие подойдёт для любой возрастной группы от 4 лет, с той разницей, что детки постарше смогут более быстро и самостоятельно предложить тот или иной муз.инструмент для передачи действия или его характера. Детям помладше М.Р. предлагает подсказки. И для детей помладше можно использовать небольшой фрагмент из сказки, либо просто изображать с помощью инструментов персонажей.

Занятие №2. Игровое занятие для отработки навыка различать тихую и громкую музыку

Задачи общие

Знакомство детей с образовательной средой (музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, картинки).

Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к обучению.

Задачи частные

Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой, самостоятельно переходить от игры на муз.инструменте к прекращению действия в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой детей, координацией движений. Развивать интерес к слушанию музыки, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование и материалы

Игрушки: любой сказочный персонаж, например, медведь - мягкая игрушка или бибабо. Подборка музыкальных произведений CD или для фортепиано, которые будут звучать тихо-громко, плавно - интенсивно

Ход занятия:

Дети входят в кабинет под музыку и усаживаются в хаотичном порядке.

М.Р. здоровается. Обращает внимание, что к нам сегодня пришёл гость - кто это? - Медведь. Медведь пришёл с корзинкой (сундучком, ящичком), в котором что-то спрятано. Посмотрим что там? - Музыкальные инструменты: колокольчик, треугольники и т.п. Хотите поиграть на этих инструментах?

Раздаём детям музыкальные инструменты, и объясняем правила: музыка играет громко - "звеним", музыка "затухает", начинает звучать тихо, инструмент "засыпает". (как вариант, можно включать марш - стучим в барабан или бубен, переключается на вальс - машем плавно платочком и т.п.).

В ходе занятия отрабатываем Музыкально-ритмические навыки

Беседа на тему звучания:

Отличие громкой музыки и тихой, интенсивной и плавной? Что может звучать громко, что тихо? и т.д.

М.Р. Подводит итог занятия и прощается с детьми, приглашая их на следующую встречу.

Занятие №3. Музыкально-игровое занятие "Угадай-ка"

Задачи общие

Знакомство детей с образовательной средой (музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, картинки).

Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к обучению.

Задачи частные

Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой, самостоятельно переходить от ходьбы и лёгкого бега, к замиранию, смена действий в соответствии с характером музыки. Следить за осанкой детей, координацией движений. Развивать интерес к слушанию музыки, эмоциональную отзывчивость, умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, содержании.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/191757>