

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/192381>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** История (другое)

-

Один из наиболее известных и масштабных художников исторического жанра Василий Иванович Суриков выстроил живые и яркие связи между русскими людьми разных исторических времён. Важнейшие его работы связаны именно с историей России, с её значительными, перевернувшими русское сознание, вехами. «Утро стрелецкой казни» (1881 г., ГТГ), «Меншиков в Березове» (1883 г., ГТГ), «Боярыня Морозова» (1887 г., ГТГ), «Покорение Сибири Ермаком» (1895 г., Русский музей), «Переход Суворова через Альпы в 1799 году» (1899 г., Русский музей), «Степан Разин» (1906 г., Русский музей) – все они о русских людях, личностях, которые служили Отечеству самоотверженно, выбирая долг в обход личного счастья. Посыл художника был понятен – русские люди, смотрящие на эти картины, должны были вдохновляться и брать пример в собственной жизни с героев картин.

Интересно здесь заметить, что осталась ненаписанной картина «Княгиня Ольга встречает тело князя Игоря, убитого древлянами», которая была задумана художником в 1909 году. набросок картины показывает нам печаль тех, кто принёс Ольге тело мужа, но и её – не убитую горем, но взывающую к отмщению. Рука Ольги – сильная, поднятая вверх в направлении врагов, со скрюченными пальцами – поднимает дух людей для справедливого возмездия.

Список использованной литературы:

1. Бахревский В. А. Виктор Васнецов. — М.: Молодая гвардия, 1989
2. Бенуа А. Н. История живописи всех времён и народов. — СПб.: Шиповник. — Вып. 19. — 1913.
3. Власов В. Г.. Русский классицизм и его источники // Власов В. Г. Искусство России в пространстве Евразии. — В 3-х т. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. — Т. 2.
4. Ильина Т. В., Станюкович-Денисова Е. Ю. Русское искусство XVIII века. + CD. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Москва: Юрайт, 2015.
5. Карпова И. Русь Павла Корина. К 100-летию со дня рождения художника // София: журнал. 1992—1993. — № 4, (ноябрь-январь) — С. 7
6. Кеменов В. С. В. И. Суриков. Историческая живопись. Москва: Искусство, 1987.
7. Кожурин К. Я. Культура русского старообрядчества XVII—XX вв. / Кирилл Кожурин. — 3-е изд., доп. — СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2017.
8. Кудрявцева Л. Васнецов. — М.: Белый город, 1999.
9. Троицкий Н. Культура: Искусство // Россия в XIX веке. Курс лекций. - М., 1997. URL: 398[https://scepsis.net/library/id\\_1552.html](https://scepsis.net/library/id_1552.html)
10. Государственная Третьяковская галерея. Живопись XVIII — начала XX века (до 1917 года). Каталог. — М.: Изобразительное искусство, 1984

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/192381>