

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/192951>

Тип работы: Доклад

Предмет: История балета

Содержание

1. Биография Ниннет де Валуа	3
2. Концепция «национального балетного театра»	6
Заключение.....	8
Список литературы.....	9

Всю жизнь ее истязала ужасная заболевание – полиомиелит, но заболевание не сумела помешать ни карьере танцовщицы, ни работе балетмейстера.

Данная прекрасная дама была невообразимо приятна в юности, прекрасна в зрелости и великолепно шикарна в старости – а прожила она 102 года.

Идрис Станнус родилась 6 июня 1898 года в ирландской деревне Балтибойсе. С юности она желала попасть на сцену. Когда ей было 7 лет, семейство переехала в Великобританию.

В тринадцать девчонка уже плясала в театре. Часто задумывалась о будущем – а есть ли будущее у ирландской танцовщицы в Лондоне? Мать (начитавшись, по всей видимости, книжек) выдумала дочке громкий французский псевдоним – Нинетт де Валуа. Французский говор в имени в те эпохи довольно приветствовался.

Девочка хотела стать танцовщицей, но в стране не было профессиональной труппы – только заезжие гастрольные, да и они выступали в съемных театрах, чередуясь с цирковыми певцами.

Список литературы:

1. Большой театр СССР. История. Опера. Балет / ред. С.А. Лушин. - М.: Планета, 1986. - 248 с.
2. Дьяконова, Н. Я. Из истории английской литературы / Н.Я. Дьяконова. - М.: Алетейя, 2001. - 192 с.
3. Дьяконова, Н.Я. Из истории английской литературы. Статьи разных лет / Н.Я. Дьяконова. - М.: СПб: Алетейя, 2001. - 192 с.
4. Из истории английской эстетической мысли XVIII века. - М.: Искусство, 1982. - 368 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/192951>