

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/195170>

Тип работы: Эссе

Предмет: Кино и телевидение

-

Введение

На современном этапе общественного развития доказано, что развитие творческих способностей людей благоприятно сказывается на качестве их жизни. Создание любительских детских коллективов – одна из возможностей эффективного развития творческого потенциала, а также снижения негативного воздействия разного рода стрессоров на личность ребёнка.

Любительский коллектив представляет собой добровольную общественную организацию, целью которой является участие в творческой деятельности.

Любительские коллективы являются одной из важнейших форм творческого развития населения. С какой целью создаются любительские студии, сказано много: и режиссёрами, и театральными критиками, и историками. У них своя роль в сложных процессах формирования и развития культуры в целом.

Любительские студии, основные характеристики которых новизна, дилетантизм, свобода, азарт, призваны к тому, чтобы обновлять, очищать, давать новый импульс к развитию современного искусства.

Однако в настоящее время существует ряд проблем, препятствующих эффективной деятельности детских студий. В рамках данного обзор рассмотрим их более подробно.

Цель работы: определение основных проблем организации деятельности любительской детской студии в современных условиях.

Исследованиям различных аспектов деятельности любительских коллективов посвящены работы Е. П. Воропаева, Д. М. Генкина, В. Г. Касимова, Ю. Г. Клименко, И. Н. Лавриковой, Л. А. Сущенко, В. Н. Щенниковой и др. Данные авторы рассматривают различные виды любительских коллективов и отмечают, как повысить эффективность их деятельности и сделать их полезными для личностного роста участников.

1. Бурняшева, Л.А. и др. технология создания и реализации анимационных программ // НАУКА ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2015. С. 267-269.
2. Жесткова, Е.А. Инновационная деятельность современной образовательного учреждения. – Ханты-мансийск, 2014. С. 49-57
3. Министерство здравоохранения Российской Федерации. Временные методические рекомендации «Профилактика, диагностика и лечение новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», версия 4 (21.06.21). [Электронный ресурс] Режим доступа: https://static-3.rosminzdrav.ru/system/attachments/attaches/000/049/881/original/COVID19_recomend_v4.pdf
4. Морозова, Н.Г. Формирование интересов у детей в условиях нормального и аномального развития. - М.: Наука, 2017. - 278 с.
5. Фисюк, Т.Т. Культурно-досуговая программа как коммерческий проект // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. 2016. С. 138-142.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/195170>