

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kurovaya-rabota/19747>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Социально-культурная деятельность

Введение 3

Глава 1. Социально-культурная деятельность учреждений дополнительного образования на основе анимационных технологий 6

1.1. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в учреждениях дополнительного образования 6

1.2 Анимационные технологии в социально-культурной деятельности 10

Выводы по первой главе 14

Глава 2. Организация анимации в социально-культурной деятельности Детской музыкальной школы №1 им. Н. А. Римского-Корсакова 15

2.1. Характеристика деятельности и изучение опыта Детской музыкальной школы №1 им. Н. А. Римского-Корсакова 15

2.2. Предложения по совершенствованию анимационной деятельности в Детской музыкальной школы №1 им. Н. А. Римского-Корсакова 23

Выводы по второй главе 29

Заключение 30

Список литературы 31

Приложения 33

Введение

Актуальность исследования. Учреждения дополнительного образования детей, в частности, школы искусств и музыкальные школы, предоставляют большие возможности для формирования самостоятельной, творческой, гармонично развитой личности.

Однако именно культурно-досуговым учреждениям и сложившейся системе дополнительного образования в создавшейся социокультурной ситуации приходится брать на себя новые функции и исполнять роль «очага культуры», задачей которых является привлечение в свои объединения детей и подростков, организация их культурного досуга.

Сегодня как никогда актуальной становится задача развития способности общения, обмена и сопоставления позиций, принятия различий, оценки красоты окружающего мира. В решении этих задач большую роль может сыграть дополнительное образование, которое обладает значительным социальным, педагогическим, культурным и воспитательным потенциалом.

Цель исследования: разработать предложения по использованию современных анимационных технологий в социально-культурной деятельности музыкальной школы.

Задачи:

1. Изучить социально-культурную деятельность музыкальных школ и школ искусств;

2. Изучить и проанализировать деятельность ДМШ №1.

3. Разработать предложения по совершенствованию анимационной деятельности Детской музыкальной школы.

Объект исследования: организация досуга музыкальной школы.

Предмет исследования: совершенствование досуговой деятельности музыкальной школы с помощью современной анимационной деятельности.

Проблема исследования: несоответствие возможностей существующих анимационных технологий и практики их использования в ДМШ №1.

Гипотеза исследования: совершенствование социально-культурной деятельности музыкальной школы будет наиболее продуктивной при:

Методологическую основу исследования составили отечественные работы таких деятелей, как: М. А. Ариарский, Ю. Д. Красильников, Т. Г. Киселева.

Методы исследования:

- Теоретические методы исследования: анализ документации и программ, синтез литературы, обобщение.
- Эмпирические методы исследования: наблюдение за организацией социально-культурной деятельности в ДМШ №1 им. Н. А. Римского-Корсакова, устный и письменный опросы, беседа, анкетирование.

Степень разработанности проблемы:

- Особое значение для работы имеют труды теоретиков в области социально-культурной деятельности: М.А. Ариарского, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова и др.
- Организация социально-культурной деятельности в учреждениях дополнительного образования рассматривались в работах М.С. Кагана, М.А. Ариарского.
- Указанные выше исследования представляют теоретическую базу для анализа специфики социально-культурной деятельности в учреждениях дополнительного образования.

Этапы исследования:

- Теоретико-аналитический этап, на котором осуществляется сущность и специфика социально-культурной деятельности в учреждениях дополнительного образования, ее место и роль в жизни общества. Также анализируется анимационная деятельность в современных учреждениях дополнительного образования. Анализируется используемая литература, а также научно-методические материалы.
- Этап диагностики, на котором осуществляется изучение и анализ социально-культурной деятельности ДМШ №1 им. Н. А. Римского-Корсакова, а также сбор информации, характеристика базы учреждения, определение основных целей и проблем организации, с использованием анимационных технологий
- Проектный этап. Разрабатываются предложения по использованию анимации в социально-культурной деятельности в Детской музыкальной школе.

Новизна исследования: заключается в комплексном анализе деятельности современных учреждений дополнительного образования и системной проработке направлений её совершенствования исходя из задач учреждения в современном социально-культурном пространстве.

Практическая значимость: определяется актуальной потребностью в использовании анимации в целях совершенствования социально-культурной деятельности учреждений культуры с учетом современных образовательных требований, а также в разработке предложений совершенствования СКД в практической деятельности ДМШ №1 им. Н. А. Римского-Корсакова.

Реализация на практике полученных в ходе исследования данных позволяет эффективно осуществлять процесс формирования музыкальной культуры подростков в учреждениях дополнительного образования средствами социально-культурной деятельности

На защиту выносятся:

1. Особенности анимации в детской музыкальной школе;
2. Модель развития социально-культурной активности учащихся на примере Детской музыкальной школы им. Н. А. Римского-Корсакова на основе анимационных технологий

Глава 1. Социально-культурная деятельность учреждений дополнительного образования на основе анимационных технологий

1.1. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в учреждениях дополнительного образования

Развитие дополнительного образования детей, обновление его содержания и повышение охвата детей услугами дополнительного образования являются приоритетными направлениями деятельности в рамках современной подготовки детей в общеобразовательных школах.

Цель дополнительного образования детей заключается в создании организационно-педагогических условий для профессионального, социального, личностного самоопределения, самореализации и развития ребенка.

Основная цель дополнительного образования детей конкретизируется следующими задачами:

создание условий для проявления и развития разнообразных индивидуальных способностей детей; воспитание и практическая подготовка свободного, самостоятельного, творческого, профессионально ориентированного гражданина, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства; развитие и реализация интеллектуального потенциала, творческих способностей личности ребенка, формирование интереса и мотивации к творческой и исследовательской деятельности в конкретной сфере науки, техники, культуры, производства;

раскрытие и реализация творческого потенциала педагога.

Педагогика дополнительного образования детей занимается обоснованием целей, проектированием содержания, исследованием и обоснованием функций, педагогических принципов, закономерностей,

критериев эффективности системы, определением форм, методов

Список литературы

1. Киселева, Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. — М.: МГУКИ, 2011.
2. Пиличяускас, А. А. Познание музыки как педагогическая проблема / А. А. Пиличяускас // Музыка в школе. — 2013. — № 1.
3. Смирнов, Б. Ф. Детская музыкальная школа как учебное заведение и культурно — просветительное учреждение // Культура. Творчество. Человек. Часть III: Культурология КДД. — Самара. — 2011.
4. Степанова, З. А. Воспитание творчеством / Степанова З. А. // Дополнительное образование № 12. 2015.
5. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга: Учебное пособие. — М. МГУКИ, 2013.
6. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная деятельность в контексте формирования новых качеств социального взаимодействия//Ученые записки. Вып. 23. МГУКИ — М., 2011.
7. Науч. журнал «Молодой учёный» /Ахметов, И. Г.. № 20 (100); Педагогика - Октябрь, 2015 г.
8. Триодин В. Е. Road map социально-культурной деятельности // Вестн. СПбГУКИ. 2013. № 1. С. 42.
9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; под ред. А. В. Мудрика. М.: Академия, 2004. С. 32.
10. Проект Типового положения о государственной школе искусств Санкт-Петербурга. Рукоп. См. также: Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей: приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации (Минобрнауки России), № 504 от 26 июня 2012 г., Москва // Рос. газ. 2012. 15 авг. URL: <http://rg.ru> (дата обращения: 25.06.2013).
11. Ариарский М. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. СПб.: Концерт, 2008. С. 87.
12. Драгайцева Д. Г. Ансамблевое музицирование подростков в классе общего фортепиано как фактор развивающего обучения в Детской музыкальной школе.
13. Кон И. С. Психология ранней юности. М.: Просвещение, 1989.
14. Дуликов, В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере: Учеб. пособие / МГУКИ. - М., 2003. - 86 с.
15. Взаимодействия в культуре / Колл. авт.; Отв. ред. К.Г. Рожко. - Тюмень: Вектор-Бук, 2004. - 150 с.
16. Мудрик, А.В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие / А.В. Мудрик. - М.: Академия, 2004. - 240;
17. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников: учеб.-метод. пособие / М.Б. Зацепина. - М.: Педагогическое общество России, 2004. - 144 с.
18. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. - М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. - 480 с.
19. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации / Г.А. Аванесова. - М: Аспект-пресс, 2006. - 236 с.;
20. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н. Ерошенков. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 221 с.
21. Малахова, А.Н. Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников / А.Н. Малахова. - М.: «Сфера», 2008. - 90 с.
22. Вдовенко Т.В. Социальная работа в сфере досуга в странах Западной Европы. СПб.: СПбГУП, 1999.
23. Ганьшина Г.С. Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению / Г.С.Ганьшина. - Тамбов: ТГУ, 2010. - с. 67.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/19747>