

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/203468>

Тип работы: Статья

Предмет: Межкультурная коммуникация

-

Ключевые слова: контакты, конфликты, свой, чужой, культурная идентичность, национальный характер.

Аннотация. В статье дается описание понятий «свой» и «чужой». Выделены проблемы культурной идентичности. Описаны основные особенности национального характера.

Актуальность изучения темы культурной идентичности обусловлена недостаточностью изучения разносторонних вопросов воздействия русских народных традиций на становление национально-культурной идентичности граждан, необходимостью воспитания в обществе чувства достоинства и привязанности к своему народу, уважения культуры своего и других народов.

Цель данной статьи – изучить проблемы культурной идентичности и национального характера.

Задачи, которые поставлены при написании статьи:

- изучить понятия «свой» и «чужой»;
- выделить проблемы культурной идентичности;
- описать основные особенности национального характера.

1. «Свой» и «Чужой» – контакты и конфликты

Культурная идентичность имеет в своей основе разделение представителей всех культур на «чужих» и «своих». Эта тенденция может вызвать как отношения сотрудничества, так и процесс противоборства. Соответственно, культурную идентичность можно рассматривать в виде одного из значимых инструментов, оказывающих влияние на ход коммуникации.

При первом контакте с представителем других культур можно убедиться, что он по-другому реагирует на различные явления в окружающем мире, у него присутствует своя система ценностей и норм поведения, которые могут значительно отличаться от принятых в родной культуре. В данных ситуациях несовпадения или расхождения каких-то явлений другой культуры с утвержденными в «своей» культуре появляется термин «чужой».

Каждый человек, который сталкивается с чужой культурой, в первую очередь отмечает для себя множество странного и необычного. Осознание и констатация культурных отличий становятся начальным пунктом для осознания причин неадекватности в ситуациях коммуникации. Исходя из этих обстоятельств в межкультурных коммуникациях понятие «чужой» имеет ключевую значимость. Основная проблема состоит в том, что до настоящего времени не образовано научная терминология в этом направлении. При таком подходе понятие «чужой» имеет несколько значений и смыслов, которые схематично представлены на рис.1.

1. Баева Н.А. Я и Мир [Электронный ресурс]. – URL:

https://kartaslov.ru/книги/Наталья_Анатольевна_Баева_Я_и_мир/5 (дата обращения: 07.11.2021).

2. Павлова О. Д. Идентичность в системе межкультурного взаимодействия // Вестник ЧелГУ. 2011. №30. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/identichnost-v-sisteme-mezhkulturnogo-vzaimodeystviya> (дата обращения: 07.11.2021).

3. Попков В. Д. Стереотипы и предрассудки: их влияние на процесс межкультурной коммуникации // ЖССА. 2002. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stereotipy-i-predrassudki-ih-vliyanie-na-protsess-mezhkulturnoy-kommunikatsii> (дата обращения: 07.11.2021).

4. Ярычев Б. У. Проблемы национально-культурной идентичности и возможные пути их решения // Евразийский научный журнал. 2016. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-natsionalno-kulturnoy-identichnosti-i-vozmozhnye-puti-ih-resheniya> (дата обращения: 07.11.2021).

5. Ярычев Н.У., Цамаева А.А. Особенности профессиональной деятельности и структура практико-ориентированных профессиональных компетенций будущего юриста //Фундаментальные исследования. 2015. № 2-6. С. 1318-1322.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/203468>