

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/205356>

Тип работы: Доклад

Предмет: Русский язык

-

ПРОБЛЕМЫ МЕДИЦИНЫ В КИНО

Аннотация. Еще с давних времен и по настоящее время происходит процесс распространения влияния медицины на все новые общественные сферы, то есть происходит так называемая медиализация жизни. Результатом данного процесса является то, что мы без труда можем обнаружить посылы к медицинской тематике и проникновение «врачебной науки» в самые различные не связанные с целительством области. Так, медицина нашла широкое отображение в современном кинематографе. Рассмотрим, каким образом проблемы медицины отражены в российском и зарубежном кинематографе.

Ключевые слова: кинематограф, медицина, медицинская практика, история медицины, медицинская этика.

В современном кинематографе медицинская тематика весьма востребована. D. Stanley проанализировал 280 таких кинофильмов, снятых с 1900 по 2007 г. в США и Великобритании. Образы героев этих фильмов - медработников - с течением времени меняются. Если сначала медсестра выглядит человеком, приносящим себя в жертву, то в современных фильмах значительно увеличилась доля сильных, самодостаточных людей этой профессии.

В другой работе этот же автор анализирует 13 фильмов, в которых представлены медбратья. Демонстрируются преимущественно отрицательные черты, подчеркиваются фемининность, гомосексуальность, агрессивные (гомоцидные) тенденции, некомпетентность, склонность к проявлениям коррупции, что отнюдь не привлекает молодых людей в медицину и создает у широкой аудитории зрителей неверные представления о медицинских работниках [2, с. 50].

В кинематографе отображается и история медицины. Кино изображает медицину во всей ее красе и во всех ее неудачах, и чему мы можем научиться у нее. Здесь актуальными является множество вопросов, например, почему сценаристы и режиссеры выбрали сюжеты, сюжеты, актерский состав и образы, которые они сделали. Фильмы охватывают широкий спектр медицинских тем, изображая не только врачей, медсестер и другой медицинский персонал, работающий в больницах, клиниках и приютах, но также эпидемии, болезни и инвалидность, психические заболевания и зависимости. Фильмы изображают медицинские подвиги, такие как вакцинация и пересадка органов. Создатели фильмов также затрагивали такие темы, как смерть и умирание, медицинские эксперименты и редкие заболевания, а также документировали критику медицинского статус-кво [4].

Во всем человеческом восприятии ничто не превосходит способность нашего зрительного восприятия передавать информацию и вызывать эмоции. Кинематографисты мастерски используют богатство визуального восприятия и сочетают его со слуховыми стимулами, чтобы создать непревзойденный опыт повествования – фильм.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голенков А.В., Биктагирова Д.Р. Возможности использования художественных фильмов для преподавания наркологии / А.В. Голенков, Д.Р. Биктагирова. - Наркология. - 2012 № 4. - С. 36-42.
2. Семенова, О. Л. Медицинская тематика в кино: медсестры как персонажи кинофильмов / О. Л. Семенова, А. В. Голенков // Медицинская сестра. - 2017. - № 1. - С. 49-52.
3. Фильмы и сериалы про врачей - [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/lists/editorial/films_about_doctors/?tab=all Дата обращения: 13.11.2021.
4. David Teo Choon Liang Seven things films and TV get wrong about medicine - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zdr2tbk> Дата обращения: 13.11.2021.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/205356>