

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/20567>

Тип работы: Эссе

Предмет: Социальная психология

-

Анжела. Она – девушка-подросток, пытающаяся казаться взрослой и опытной женщиной, она преувеличивает свои сексуальные «подвиги», чтобы предстать перед подругой развратницей, умудренной жизнью, и смотреть снисходительно. Но в конце фильма мы понимаем, что все это было игрой и маской, а на самом деле девушка является совсем другой и просто боится искренне открыться миру.

Вторая проблема фильма, заявленная еще в его аннотации, это переживание Лестером кризиса среднего возраста. Сам он рассказывает об этом так: «Где-то я потерпел неудачу, потерял что-то важное. Не знаю, что это было, но помню, что не всегда жил, словно под наркозом».

Кризис среднего возраста — долговременное эмоциональное состояние (депрессия), связанное с переоценкой своего опыта в среднем возрасте, когда многие из возможностей, о которых человек мечтал в детстве и юности, уже безвозвратно упущены (или кажутся упущенными), а наступление собственной старости оценивается как событие с вполне реальным сроком (а не «когда-нибудь в будущем»).

Лестер чувствует, что его эмоциональная жизнь стала пресной, и находит выход во влюбленности в Анжелу, одноклассницу своей дочери. У них очень большая разница в возрасте, но рядом с ней Лестер ощущает себя снова совсем молодым. У Лестера есть и проблемы на работе, его фирма наняла кризисного менеджера, а Лестеру кажется, что это личное оскорбление для него.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/20567>