

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/kontrolnaya-rabota/207159>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Музыка

Введение.....	3
Основная часть.....	4
1. Понятие духовых инструментов.....	4
2. Духовые инструменты басового диапазона.....	4
Тромбон и его виды.....	4
Валторна.....	7
Туба и ее виды.....	9
Бас-кларнет.....	14
Контрафагот.....	15
Разновидности саксофона.....	18
Басовая труба Р.Вагнера.....	31
3. Эволюция состава духового оркестра.....	22
Заключение.....	27
Список литературы.....	29

Сакс сконструировал две группы саксофонов: первая — инструменты строя in C и in F (в строях до и фа соответственно), предназначались для симфонических оркестров, вторая (те, которые известны сегодня) — инструменты in B и in Es (в строях си-бемоль и ми-бемоль соответственно) — должна была стать частью военных духовых оркестров. Однако вскоре выяснилось, что инструменты военных оркестров обладают рядом преимуществ перед саксофонами in C и in F, эти модели постепенно вышли из употребления и после 1930 года массово уже не выпускались, хотя сопрановый саксофон in C изредка используется в практике некоторых музыкантов.

Диапазон саксофона состоит из трёх регистров: низкого, среднего и высокого, и покрывает две с половиной октавы. Аппликатура саксофона близка аппликатуре гобоя, а принцип извлечения звука сходен со звукоизвлечением на кларнете. При этом регистры саксофона более однородны, чем регистры кларнета.

1. Виды тромбона - [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: https://ru.abcdef.wiki/wiki/Types_of_trombone
2. ДОМИФА Духовые инструменты. Геликон. Сузафон.[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://domifa.ru/dukhovye-muzykalnye-instrumenty/210-gelikon-suzafon>
3. Духовой оркестр. Краткий очерк. И.Губарев. М.: Советский композитор, 1963
4. Духовые музыкальные инструменты» История геликона[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://toolsmusic.ru/duhovye-muzykalnye-instrumentyi/istoriya-gelikona.html>
5. Инструментоведение и инструментовка[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://instrumentovka.blogspot.com/p/sax-phone.html>
6. Инструменты духового оркестра. Составитель Б.Т.Кожевников. Инструменты духового оркестра[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://www.partita.ru/instruments/tuba.shtml>
7. Константин Никитин журнал Audio MUSIC №1\2\3-2002[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <http://tubastas.ru/book-021>
8. Музыкальные инструменты [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://vplate.ru/muzykalnye-instrumenty/kontrafagot/>
9. Музыкальные инструменты духового оркестра[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://www.partita.ru/instruments.shtml>
10. Музыкальные инструменты[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://vplate.ru/muzykalnye-instrumenty/suzafon/>
11. Сузафон Рубрика: Духовые Автор: Владимир Денисов[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://muzinstru.ru/duhovye/suzafon>
12. Туба медный духовой инструмент[электронный ресурс] – Режим доступа. -

URL:<https://elcoda.com/tuba.html>

13.Творческая мастерская[электронный ресурс] – Режим доступа. - URL:<https://tv-22.ru/rol-basa-v-muzyke.html/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/207159>