Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/209260>

Тип работы: Доклад

Предмет: История

-

Влияние западных культурных привычек на социальное сознание русского дворянства

Среди тем, которые ныне активно разрабатываются, важное место занимает проблема истории дворянства. Возрождение интереса к такой теме связано с возникновением дворянских обществ в современной России, признанием вклада представителей высшего сословия в развитие российской истории.

Проблема влияния западноевропейских идей и образа жизни на сознание представителей русского дворянства актуальна в русской истории и философии и открывает перед исследователями множество возможностей.

Особый интерес в изучении этой проблемы представляет процесс развития дворянских стереотипов мышления и действий, который явился результатом прямого общения с иностранцами и поездок дворян за границу.

Самым значительным внешним фактором формирования национальной культуры России выдающийся историк России В.О.Ключевский считает ее культурный диалог с Востоком (Византией) и Западом (Европой). Историко-культурный процесс в России Ключевский делил на два крупных периода в соответствии с тем, какое влияние русская культура испытывала: в первом периоде – византийское (греческое), во втором – начавшемся в XVIII в. – западноевропейское. Основания деления внутри больших периодов то же – изменения в характере влияния.

Византийское (восточное, греческое) влияние было церковным. Оно охватило все общество сверху донизу и придало ему духовную целостность. Но оно не отражало структуру государства, национальную экономику, повседневные привычки и представления людей. Во всем этом оно представляло «свободный простор самобытному национальному творчеству или первобытному невежеству».

Второй период культурной истории России отмечен западным влиянием. Западное влияние – «государственное». Первоначально оно и было призвано удовлетворить материальные потребности государства. Но оно не удерживалось в этой сфере и проникало всюду, изменяя «понятия и отношения, напирая одинаково сильно на государственный порядок, на общественный и будничный быт, внося новые политические идеи, гражданские требования, формы общежития, новые области знания, переделывая костюм, нравы, привычки и верования, перелицовывая наружный вид и перестраивая духовный склад русского человека».

В отличие от византийского западное влияние «захватывает всего человека», но при этом, оно «не успело захватить всего общества, но только его поверхностный, тонкий и подвижный слой», т.е. дворянство. [4, т.3, с.244].

В результате расширения западного влияния русские дворяне XVIII в. превращались в «иностранцев в своем отечестве». Начало этому процессу было положено в эпоху Петра Великого, а результатом стала та «непреодолимая пропасть», разделявшая представителей высшего класса (элиты) и простых людей, о которой так много спорят историки. Особенность всего последующего восемнадцатого века было расширение влияния европейского уровня жизни на высшие слои русского общества. Раньше это влияние только «просачивалось» в русскую жизнь.

По мнению М.М. Богословского, западное влияние шло двумя путями: первый – через литературу. Если в семнадцатом веке «изящная» литература была востребована, в начале восемнадцатого века интерес читателей стали вызывать произведения с политическими и философскими размышлениями [1, стр. 3]. Второй путь – это путь прямого общения с иностранцами.

До Петра I оба варианта были ограничены. В России не любили иностранцев, «жили отдельными поселениями, а русское правительство и Церковь всячески пытались оградить православных от общения с еретиками» [6, с. 97]. Всех иностранцев называли «немцами», то есть немцами, так как русские не понимали ни одного языка, на котором они говорили.

Список использованной литературы

1. Богословский М. М. Быт и нравы русского дворянства в первой половине XVIII века. Изд. 2-е. Пг.: Задруга, 1918. 47 с.
2. Карамзин Н. М. История Государства Российского. Полное издание в одном томе. — М.: «Издательство АЛЬФА КНИГА», 2011. — 1279 с.
3. Ключевский, В. О. Литературные портреты [Текст] / В. О. Ключевский ; [сост., вступ. ст., с. 5-51, А. Ф. Смирнова]. - Москва : Современник, 1991. - 461 с.
4. Ключевский, В. О. Сочинения [Текст] : в 9 т. / [под ред. В. Л. Янина]. - Москва : Мысль, 1987-1990.
5. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре [Текст] : быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) / Ю. М. Лотман. - [2-е изд.]. - Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2008. - 412 с.
6. Перри Дж. Состояние России при нынешнем царе / Пер. княжны О. М. Дондуко-вой-Корсаковой. М.: В Университетской тип., 1871. VIII, 193 с.
7. Пудина С. И. Влияние западноевропейских идей на формирование сознания русского дворянства первой четверти XVIII в. [электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-zapadnoevropeyskih-idey-na-formirovanie-soznaniya-russkogo-dvoryanstva-pervoy-chetverti-xviii-v>.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/209260>