

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/diplomnaya-rabota/212283>

Тип работы: Дипломная работа

Предмет: Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Введение.....	3
1. История создания «Джингликов».....	5
2. Жанровые особенности «Джингликов».....	6
3. «Джинглики» – вымышленная «вселенная» для детей.....	9
4. Идея создания пособия.....	13
Заключение.....	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17
Глоссарий.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЖИНГЛИКАМИ» ПО АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ	
1. Введение.....	1
2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.....	3
2.1.Методический паспорт проекта.....	3
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	7
2.3. Конспекты уроков.....	10
3. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП.....	13
3.1. Конспект урока «Знакомство с Олегом Роем».....	13
3.2. Конспект урока «Путешествие в страну джингликов».....	16
3.3 Конспект урока «В гостях у Бедокура».....	25
4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.....	36
Конференция.....	36
Список литературы.....	40
Приложения.....	

Рабочая программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся третьего класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29. 12 2012 года «Закон об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Примерной программы начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы», на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение».

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;
- знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель) – формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель)

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов

со второго полугодия.

1. «Детская литература от Олега Роя должна была появиться на свет, и она появилась»: Интервью с детским писателем о творчестве, «Сказочном патруле» и письмах Путину [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tlum.ru/news/detskaa-literatura-ot-olega-roa-dolzna-by-la-poavitsa-na-svet-i-ona-poavilas/>, свободный.
2. Игнатова И.А. Серия книг Олега Роя «Джинглики» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aleksinlib.ru/informacziya/bibliotekar-rekomenduet/021.html>, свободный.
3. Неелов Е.М. Волшебно-сказочные корни научной фантастики. – Ленинград: ЛГУ, 1986.
4. Олег Рой: биография, гибель сына, личная жизнь. Книги Олега Роя [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yandex.by/turbo/syl.ru/s/article/430111/oleg-roj-biografiya-gibel-syina-lichnaya-jizn-knigi-olega-roya>, свободный.
5. Олег Рой. Серия «Джинглики» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://eksmo.ru/news/1359348/>, свободный.
6. Рой О. Все работы хороши, или как Бедокур учителем был [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/@toyroyentertainment-oleg-roi-dzhingliki-vse-raboty-horoshi-ili-kak-bedokur-uchit>, свободный.
7. Рой О. Второй этаж. – М.: ЭКСМО, 2017.
8. Рой О. Самая печальная картина на свете. – М.: ЭКСМО, 2017.
9. Рой О. Телохранитель. – М.: ЭКСМО, 2017.
10. Рой О. Эмодзи и стикеры или слова? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://eksmo.ru/about-authors/emodji-i-stikery-ili-slova-ID15552180/>, свободный.
11. Скаф М. Новая детская литература // Октябрь. – 2012. № 12. – С. 148–154.
12. Толковый словарь Ушакова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.slovopedia.com/3/198/785730.html>, свободный.
13. Филиппова, С.В. Своеобразие сказочного повествования в повестях-сказках 1970-90-х гг. // Вестник ЦМО МГУ. – 2011. № 1. – С. 85–89.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/diplomnaya-rabota/212283>