

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/214965>

Тип работы: Эссе

Предмет: Государственное и муниципальное управление (ГМУ)

-

Современный музей — это исторически сложившийся многофункциональный институт, который реализует важную общественную потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы природных и культурных объектов, Музейные предметы – это ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение.

Каждый из музеев уникален и неповторим. Но, конечно же, есть и то, что их объединяет – обязанность сохранять социальную память. Обстоятельства создания у каждого музея свои. Идея открыть Музей Революции появилась более века тому назад. Эту идею поддержали не только большевики, но и представители других политических партий.

В Париже, Цюрихе и Берлине русские эмигранты, представлявшие разные партии: социал-демократы, эсеры, анархисты, спорили о целях и задачах музея, необходимость которого абсолютно понятна после свержения царского режима в России. Идея открытия такого музея принадлежала революционерам. Народовольцы, которые уже вернулись в Петербург из тюрем и ссылок, решили собрать и сохранить многочисленные реликвии своей революционной жизни для будущего Музея Революции.

Один из инициаторов создания музея М.В. Новорусский рассказывал при его официальном открытии, что с 1907 года он собирал некоторые предметы, служившие памятником жизни его товарищей. Материалы он отправлял в Берлин, где образовались основы музея русской революции

Когда в 1907 году большевики совершили знаменитую Тифлисскую «экспроприацию», то при переделывании государственного номера экспроприированных банкнот, чтобы не попасть при размене денег в руки царской охранки, на одной из них, достоинством 500 рублей, художница допустила брак. Эту бракованную банкноту решили положить в стеклянную бутылку и закопать в Териоках рядом с конспиративной дачей, сохранив её, таким образом, для будущего Музея Революции.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/214965>