

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/217635>

Тип работы: Рецензия

Предмет: Философия

-

Рецензия на книгу Мишеля Фуко «История безумия в классическую эпоху»

Книга известного французского философа Мишеля Фуко (1926–1984) посвящена восприятию феномена безумия в европейской культуре XVII–XIX вв. Обращение к этой тематике является вполне закономерным для автора, поскольку ему присуще было рассматривать многие социальные процессы именно через призму неблагополучия и болезни (например, феномен власти).

Фуко достаточно рано заинтересовался проблемами психологии и психиатрии благодаря Ж. Гюздорфу и Ж. Доземону и Л. Альтюссеру. Он также посещает курсы по психологии Д. Лагаша и даже поступает в Институт психологии, но обучение кажется ему не соответствующим его интересам и запросам.

Известно, что «История безумия в классическую эпоху» – это диссертация, написанная под руководством Жоржа Кангийема. Это работа, в которой Фуко отходит от идеалистической веры в экзистенциально-феноменологическую психиатрию. Следует отметить, что во многом Фуко заимствует идеи Кангийема, стараясь более обширно их проработать.

Кроме того, в своих рассуждениях он опирается на исследования фундаментальной онтологии М. Хайдеггера (философа, которого М. Фуко особенно почитал), феноменологии Э. Гуссерля, экзистенциализме Ж.-П. Сартра.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/recenziya/217635>